

قدم هديتك الآن... وسدد لاحقاً
بجائقة BKME
MasterCard
أفضل من النقود
بنك الكويت والشركة الإسلامية

القبس
الجمعة غرة جمادى الآخرة ١٤١٠ هـ - ٢٩ ديسمبر (كانون الأول) ١٩٨٩ م - السنة الثامنة عشرة - العدد ٦٣٣٧ - الكويت
AL-QABAS - Friday, 29 December 1989 - 18th Year, No. 6337 - Kuwait

أكوا الكهربائية
تخصص في إصلاحات السيارات الكهربائية
تخصص في إصلاحات السيارات الكهربائية
تخصص في إصلاحات السيارات الكهربائية

غدا في القبس
ثورة التسمينات
العالم العربي وحسابات نهاية القرن
١٠٠٠
السياسة الباردة (٢)
من مبدأ بريجنيف الى عصر الوفاق
سفير دولة الكويت لدى الجمهورية العراقية لـ «القبس»:
التطورات اليمنية أكدت صدق التطلع الكويتي
التجربة الديمقراطية في الأردن هيبة للنجاح
بناء العراق الحديث لم يتقصر بسبب الحرب
حوار الذكريات... مع:
عبدالله زكريا الانصاري:
تغيرت المناهج في مدارسنا ففقدنا
خمس أجيال في السجون!
الباب المفتوح:
تشيين بيوت خيطان امام لجنة
شؤون البلدية - التربية: لامكافات تشجيعية
للاخصائين الاجتماعيين - الاسكان في
رد توضيحي حول «خبر» بيوت الظهر

المسردات في الكويت.. قضيت لا تحتمل الكمّان
ردود فعل جديدة حول مأساة «زوجة المدمن»
سلوك الزوج «حيواني».. ويتوجب نفيه من المجتمع
أين رجولته.. وهو يبيع الرباط المقدس (ص ٥)

انتحار شقيق شاوشيسكو واعتقال ٣ من اقاربه رومانيا نعت الحزب الشيوعي
القاهرة - القبس: علمت «القبس» من مصادر مطلعة في الخارجية المصرية، ان مشاورات تتم حالياً لترتيب عقد قمة ثلاثية بين الرؤساء المصري حسني مبارك والسوري حافظ الأسد والليبي معمر القذافي.
ورغم ان الاتصالات لم تسفر بعد عن تحديد موعد ومكان القمة، الا ان المصادر نفسها توقعت ان يتم هذا اللقاء في نهاية شهر يناير، بعد لقاء الرئيس المصري والسوري المزمع عقده في دمشق، اوائل الشهر المقبل. وستتناول هذه القمة التعاون بين الدول الثلاث في المجالات الاقتصادية والتجارية، وستناقش ايضا موضوع عودة مقر جامعة الدول العربية الى مصر.
وعلمت «القبس» ان وفدا من وزارة الخارجية السورية سيصل الى القاهرة خلال ايام لتدبر مبنى للسفارة السورية في العاصمة المصرية.

القانون فرق بين الاجتماعات العامة والخاصة الداخلية تطلب من الديوانيات عدم تنظيم اجتماعات عامة
الدواوين ملتقى للتداول وتأكيد روابط التلاحم والتكافل والمودة والمحبة
دعت وزارة الداخلية الى عدم تنظيم اجتماعات عامة في الدواوين الخاصة، وقالت ان القانون وضع حدا واضحا لان الاجتماعات التي تعقد في هذه الدواوين، وبين الاجتماعات العامة والخاصة.
وذكرت الوزارة ان الاجتماعات العامة هي التي يحافظ على امن المجتمع وسلامته، وانها دعوات عامة توجه لمناقشة موضوعات محددة في الدواوين الخاصة.
ولما كانت الديوانية ملتقى لبناء الكويت يتحاورون فيها فيما يشغلهم من امور مختلفة ويؤكدون بها روابط التلاحم والتكافل والمودة والمحبة، وحرمنا على التوفيق بين متطلبات المحافظة على مفهوم الديوانية باعتبارها من صور اللقاء الاجتماعي وما يصاحبه من تبادل الرأي في الامور الخاصة والعامة واعتبارات تنظيم الاجتماعات العامة المفتوحة لتنظيم الاجتماعات الخاصة والمودة والمحبة، فقد وضع القانون حدا واضحا بين الاجتماعات التي تعقد في الدواوين الخاصة وبين الاجتماعات العامة المفتوحة.
ولما كان قد لوحظ ان هناك دعوات عامة قد وجهت لحضور اجتماعات اجتماعات عامة في الدواوين الخاصة، فقد وضع القانون حدا واضحا بين الاجتماعات التي تعقد في الدواوين الخاصة وبين الاجتماعات العامة المفتوحة.
ولا كانت الديوانية ملتقى لبناء الكويت يتحاورون فيها فيما يشغلهم من امور مختلفة ويؤكدون بها روابط التلاحم والتكافل والمودة والمحبة، وحرمنا على التوفيق بين متطلبات المحافظة على مفهوم الديوانية باعتبارها من صور اللقاء الاجتماعي وما يصاحبه من تبادل الرأي في الامور الخاصة والعامة واعتبارات تنظيم الاجتماعات العامة المفتوحة لتنظيم الاجتماعات الخاصة والمودة والمحبة، فقد وضع القانون حدا واضحا بين الاجتماعات التي تعقد في الدواوين الخاصة وبين الاجتماعات العامة المفتوحة.

حتى لو قتل ٣٠٠ شخص آخر بري: لاهدنة قبل انسحاب حزب الله
بيروت - الوكالات - تعهد رئيس حركة «أمل» نبيه بري بشن حرب على حزب الله حتى ينسحب من المناطق التي استولى عليها خلال ٦ ايام من القتال مع الحركة في اقليم النجاشي جنوب لبنان.
وقال بري الموجود في جنوب لبنان لمقاتليه «سنستمر في المعركة حتى لو استدعي الامر مقتل ٣٠٠ شخص آخر». وكان بري يتحدث بعد تجديد القتال بين «أمل» وحزب الله اثر انهيار هدنة بين الطرفين تم التوصل اليها بواسطة ايرانية.
وقال بري الذي كان يحمل مدفعا رشاشا: انه لا هدنة قبل انسحاب مقاتلي حزب الله من كل المناطق التي احتلها. لكن مصدرا في حزب الله قال ان الحزب ان ينسحب قبل بدء محادثات مباشرة بين الجانبين.
على صعيد آخر قال الحزب الشيوعي اللبناني انه سيشارك في الهجمات داخل اسرائيل. وقال زعيم الحزب جورج حاوي «سنستمر في القتال بين مقاتلينا الى جانب المقاومة الفلسطينية للرد داخل فلسطين المحتلة».

مستشار بيريز يحضر في لندن: العراق القلق الأول والمنظمة التهديد المؤجل
لندن - «القبس»: في محاضرة بجامعة لندن أعلن الدكتور امير برم مستشار شعوم بيريز زعيم حزب العمل ونائب رئيس الوزراء الاسرائيلي للثؤون الخارجية: ان التهديد العراقي لامن اسرائيل يشكل مصدر القلق الأول على المستوى السياسي والعسكري.
وقال ان الموقف بين بغداد وبغداد وتل أبيب يزداد توترا، مؤكدا ان الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة في مطلع الستينات عندما كانت الدولتان مدججتان بالأسلحة الصاروخية. وعندما كانت الحرب النووية الصاروخية محتملة بنسبة عالية، نتيجة لسوء الفهم والخطأ في تقدير كل طرف للآخر. وأضاف ان المخاوف والشكوك بين الدولتين آنذاك، كانت تزداد القيادات العسكرية في الاتحاديين بغرض حالة الاستعداد القصوى، خاصة في

موساتاش
تعلن لزيارتنا الكرام
بأن حلالتنا سوف تفتح
اليوم الجمعة
من الساعة العاشرة صباحا حتى الساعة الواحدة ظهرا
ومن الساعة الخامسة حتى الساعة مساء
الاختيار الأفضل... دائما
موساتاش
٥٤٦٦٣٣٣
٥٤٦٦٣٣٣
٥٤٦٦٣٣٣

وَأَفْأَقُ الْغَدِّ

● د. سمیع مسعود

● الحضور

تقبل التماسي اليوم وغدا للرجال في منزل ابن عمه /
 سليم نعيم الخفص الكائن في الجابية قطعة ٨ شارع ١٠
 بناية ١٨ / ٥٣٣٣٩٣٩
 والنساء في منزل مهدي خليل عوض الكائن في مهدي
 شارع شربيل قرب مطعم السيامية بناية رقم ٥ قطعة ٢

انا لله وانا اليه راجعون

وكيل الخارجية القبرصي : الكويت جزء من أوروبا في الخليج العربي دولة ديمقراطية متسامحة .. وفية للتقاليد نجحت في انتهاج النظام الاقتصادي الحر ذي الوجه الانساني

عما تحقق وعن الذي يمنحه هذا النظام لكافة سكان الكويت بمن فيهم الاجانب الذين يصل عددهم الى مئات الاف والذين يحلون ضيوفا في هذا البلد ولكي اريد ان اتحدث عن بعض المجالات.

التحضير
وقال المسؤول القبرصي: لقد تم تحويل الكويت من صحراء رميلة الى ارض خضراء، فقد زرعت فيها مئات الانواع من الاشجار من كل نوع وفق برنامج جرى اعداده، لهذا الغرض واليوم نجد ان الميادين والطرقات تطويها وزراعتها وما يزيد على ذلك ان التلال والساحات قد جرى تطويرها وزراعتها بشكل فني كما غطيت بالاعشاب، اما الصحراء فقد تحولت تدريجيا الى غابات صغيرة والتي سوف تصبح خلال سنوات قليلة غابات واسعة. ويقول الخبراء انه قد بدأت زراعة الاشجار وان ذلك سوف يؤدي الى حدوث تغيرات في المناخ من حيث الحرارة وسقوط الامطار.

نظام الطرق
وقال المسؤول القبرصي ان نظام الطرق هو من افضل النظم من حيث التصميم والعمالة ونوعية البناء، فهو الافضل لان التخطيط اعتمد منذ البداية الرؤية الواضحة ومصلحة البلد بأكملها. فهذا النظام الرائع لا يخدم فقط متطلبات المواطنين والاقتصاد القومي، ولكنه ايضا يضيء على المدينة مظهر المجتمع الحضاري المنظم والمتين، وبسبب جودة البناء فقد كانت النتيجة انه على الرغم من ان درجة الحرارة في الصيف اقل مما هي في قبرص، الا ان الطريق لا يعترضها الثلج كما هو الحال في قبرص.

السياحة والعمران
وعن السياحة والعمران قال المسؤول القبرصي ان المباني الحكومية والمباني الخاصة وتصميم المدينة يعكس المستوى العالي للتخطيط في الدولة وبراعة احتياجاتها. وقد اسر ذلك عن قيام مدينة تشتمل على كافة مستلزمات المدينة المتطورة والحديثة والمتنوعة التي لا تهتم فقط في الحاضر ولكنها تعمل من اجل المستقبل والايام المقبلة.

وسبب الكثير الذي انجز في مجال السياحة الداخلية فقد أصبحت المناطق السياحية تحقق نجاحا كبيرا.

قد تفوقت عليها، واريد ان اوضح ان كل هذه الامور ليس لها علاقة بمقايير محدثي التنمية، فقد اعتمد تنظيم كل شيء على الذوق الرفيع، وهو يعمل بطريقة تنم عن نضوج وثقافة ومستوى عال من الحضارة.

واضاف وكيل الخارجية القبرصي في مقال نشر في جريدة «فيليبينوس» في ١٣ الجاري ان الكويت دولة ديمقراطية متسامحة ولكنها وفية لتقاليدها، اما نظامها السياسي فقد جمع ما بين الايديولوجيات النظرية والنظم الاقتصادية منذ ١٨ عاما دار الحديث عن مبادئها ذات وجه انساني وبقي الامر منذ ذلك الحين عبارة عن مجرد تعبير عن رأي، الا ان الكويت نجحت فيما بعد في انتهاز النظام الاقتصادي الحر ذي الوجه الانساني، واضاف انني لا اريد هنا ان اصف نظام الدولة واتحدث بالتفصيل

عن نظام الدولة واتحدث بالتفصيل

عن نظام الدولة واتحدث بالتفصيل

عن نظام الدولة واتحدث بالتفصيل

عن نظام الدولة واتحدث بالتفصيل

عن نظام الدولة واتحدث بالتفصيل

عن نظام الدولة واتحدث بالتفصيل

عن نظام الدولة واتحدث بالتفصيل

عن نظام الدولة واتحدث بالتفصيل

عن نظام الدولة واتحدث بالتفصيل

عن نظام الدولة واتحدث بالتفصيل

عن نظام الدولة واتحدث بالتفصيل

عن نظام الدولة واتحدث بالتفصيل

عن نظام الدولة واتحدث بالتفصيل

عن نظام الدولة واتحدث بالتفصيل

عن نظام الدولة واتحدث بالتفصيل

عن نظام الدولة واتحدث بالتفصيل

عن نظام الدولة واتحدث بالتفصيل

عن نظام الدولة واتحدث بالتفصيل

عن نظام الدولة واتحدث بالتفصيل

عن نظام الدولة واتحدث بالتفصيل

عن نظام الدولة واتحدث بالتفصيل

عن نظام الدولة واتحدث بالتفصيل

عن نظام الدولة واتحدث بالتفصيل

عن نظام الدولة واتحدث بالتفصيل

عن نظام الدولة واتحدث بالتفصيل

عن نظام الدولة واتحدث بالتفصيل

عن نظام الدولة واتحدث بالتفصيل

عن نظام الدولة واتحدث بالتفصيل

عن نظام الدولة واتحدث بالتفصيل

عن نظام الدولة واتحدث بالتفصيل

عن نظام الدولة واتحدث بالتفصيل

عن نظام الدولة واتحدث بالتفصيل

عن نظام الدولة واتحدث بالتفصيل

عن نظام الدولة واتحدث بالتفصيل

عن نظام الدولة واتحدث بالتفصيل

عن نظام الدولة واتحدث بالتفصيل

عن نظام الدولة واتحدث بالتفصيل

عن نظام الدولة واتحدث بالتفصيل

عن نظام الدولة واتحدث بالتفصيل

عن نظام الدولة واتحدث بالتفصيل

عن نظام الدولة واتحدث بالتفصيل

عن نظام الدولة واتحدث بالتفصيل

عن نظام الدولة واتحدث بالتفصيل

عن نظام الدولة واتحدث بالتفصيل

عن نظام الدولة واتحدث بالتفصيل

عن نظام الدولة واتحدث بالتفصيل

عن نظام الدولة واتحدث بالتفصيل

عن نظام الدولة واتحدث بالتفصيل

عن نظام الدولة واتحدث بالتفصيل

عن نظام الدولة واتحدث بالتفصيل

عن نظام الدولة واتحدث بالتفصيل

عن نظام الدولة واتحدث بالتفصيل

عن نظام الدولة واتحدث بالتفصيل

عن نظام الدولة واتحدث بالتفصيل

عن نظام الدولة واتحدث بالتفصيل

عن نظام الدولة واتحدث بالتفصيل

عن نظام الدولة واتحدث بالتفصيل

عن نظام الدولة واتحدث بالتفصيل

عن نظام الدولة واتحدث بالتفصيل

عن نظام الدولة واتحدث بالتفصيل

عن نظام الدولة واتحدث بالتفصيل

عن نظام الدولة واتحدث بالتفصيل

عن نظام الدولة واتحدث بالتفصيل

عن نظام الدولة واتحدث بالتفصيل

عن نظام الدولة واتحدث بالتفصيل

عن نظام الدولة واتحدث بالتفصيل

عن نظام الدولة واتحدث بالتفصيل

عن نظام الدولة واتحدث بالتفصيل

عن نظام الدولة واتحدث بالتفصيل

عن نظام الدولة واتحدث بالتفصيل

عن نظام الدولة واتحدث بالتفصيل

عن نظام الدولة واتحدث بالتفصيل

عن نظام الدولة واتحدث بالتفصيل

عن نظام الدولة واتحدث بالتفصيل

عن نظام الدولة واتحدث بالتفصيل

عن نظام الدولة واتحدث بالتفصيل

قال وكيل وزارة خارجية قبرص ان القول بان الكويت هي جزء من أوروبا في منطقة الخليج العربي هو الوصف المناسب الذي يمكن ان نطلقه على الكويت اليوم سواء من ناحية مظهر او نوعية الحياة فيها، فالادي تحقق هو نموذج لما يستطيع الانسان ان يفعله حين تتوفر سلامة التوجيه وحسن الانضباط انها مدينة اوروبية بكل معنى الكلمة سواء على الصعيد النظري او التطبيقي، فهي قد خطت خطوات في المجال لاجتماعات التطوير بشكل فطريها قسمت الى اربعة مسارات واتسمت مبادئها بالجمال الفني وهناك الحدائق والاماكن التي يستطيع ان يستمتع بها المواطن والمزارع عائلته. وباختصار فان الذي امامنا هو تصميم خيالي فائلاحي النظام الاقتصادي الحر ذي الوجه التجاري بشكل عام لا يمكن مقارنتها ببساطة بما هو موجود في أوروبا لأنها

ببساطة بما هو موجود في أوروبا لأنها

ببساطة بما هو موجود في أوروبا لأنها

ببساطة بما هو موجود في أوروبا لأنها

ببساطة بما هو موجود في أوروبا لأنها

ببساطة بما هو موجود في أوروبا لأنها

ببساطة بما هو موجود في أوروبا لأنها

ببساطة بما هو موجود في أوروبا لأنها

ببساطة بما هو موجود في أوروبا لأنها

ببساطة بما هو موجود في أوروبا لأنها

ببساطة بما هو موجود في أوروبا لأنها

ببساطة بما هو موجود في أوروبا لأنها

ببساطة بما هو موجود في أوروبا لأنها

ببساطة بما هو موجود في أوروبا لأنها

ببساطة بما هو موجود في أوروبا لأنها

ببساطة بما هو موجود في أوروبا لأنها

ببساطة بما هو موجود في أوروبا لأنها

ببساطة بما هو موجود في أوروبا لأنها

ببساطة بما هو موجود في أوروبا لأنها

ببساطة بما هو موجود في أوروبا لأنها

ببساطة بما هو موجود في أوروبا لأنها

ببساطة بما هو موجود في أوروبا لأنها

ببساطة بما هو موجود في أوروبا لأنها

ببساطة بما هو موجود في أوروبا لأنها

ببساطة بما هو موجود في أوروبا لأنها

ببساطة بما هو موجود في أوروبا لأنها

ببساطة بما هو موجود في أوروبا لأنها

ببساطة بما هو موجود في أوروبا لأنها

ببساطة بما هو موجود في أوروبا لأنها

ببساطة بما هو موجود في أوروبا لأنها

ببساطة بما هو موجود في أوروبا لأنها

ببساطة بما هو موجود في أوروبا لأنها

ببساطة بما هو موجود في أوروبا لأنها

ببساطة بما هو موجود في أوروبا لأنها

ببساطة بما هو موجود في أوروبا لأنها

ببساطة بما هو موجود في أوروبا لأنها

ببساطة بما هو موجود في أوروبا لأنها

ببساطة بما هو موجود في أوروبا لأنها

ببساطة بما هو موجود في أوروبا لأنها

ببساطة بما هو موجود في أوروبا لأنها

ببساطة بما هو موجود في أوروبا لأنها

ببساطة بما هو موجود في أوروبا لأنها

ببساطة بما هو موجود في أوروبا لأنها

ببساطة بما هو موجود في أوروبا لأنها

ببساطة بما هو موجود في أوروبا لأنها

ببساطة بما هو موجود في أوروبا لأنها

ببساطة بما هو موجود في أوروبا لأنها

ببساطة بما هو موجود في أوروبا لأنها

ببساطة بما هو موجود في أوروبا لأنها

ببساطة بما هو موجود في أوروبا لأنها

ببساطة بما هو موجود في أوروبا لأنها

ببساطة بما هو موجود في أوروبا لأنها

ببساطة بما هو موجود في أوروبا لأنها

ببساطة بما هو موجود في أوروبا لأنها

ببساطة بما هو موجود في أوروبا لأنها

ببساطة بما هو موجود في أوروبا لأنها

ببساطة بما هو موجود في أوروبا لأنها

ببساطة بما هو موجود في أوروبا لأنها

ببساطة بما هو موجود في أوروبا لأنها

ببساطة بما هو موجود في أوروبا لأنها

ببساطة بما هو موجود في أوروبا لأنها

ببساطة بما هو موجود في أوروبا لأنها

ببساطة بما هو موجود في أوروبا لأنها

ببساطة بما هو موجود في أوروبا لأنها

ببساطة بما هو موجود في أوروبا لأنها

ببساطة بما هو موجود في أوروبا لأنها

ببساطة بما هو موجود في أوروبا لأنها

ببساطة بما هو موجود في أوروبا لأنها

ببساطة بما هو موجود في أوروبا لأنها

ببساطة بما هو موجود في أوروبا لأنها

ببساطة بما هو موجود في أوروبا لأنها

ببساطة بما هو موجود في أوروبا لأنها

ببساطة بما هو موجود في أوروبا لأنها

ببساطة بما هو موجود في أوروبا لأنها

ببساطة بما هو موجود في أوروبا لأنها

ببساطة بما هو موجود في أوروبا لأنها

ببساطة بما هو موجود في أوروبا لأنها

محافظ الاحمدي زار النادي العلمي علي صباح السالم: التطلمات المستقبلية كثيرة لابراز المقسرة الكويتية الشابة



المحافظ والشرهان يطلمان على نتائج الشياح



جانب من الزيارة

وجود فرع للنادي في محافظة الاحمدي .. مطلب ضروري الشرهان: مستعدون للتعاون مع الجميع

لعمل برنامج خاص لرعاية الاحداث. واعرب الشرهان عن استعداد النادي العلمي لعمل برامج تتعلق بالاحداث والاهاب الى مقر الرعاية، واصحاب الاجهزة وترتيب الورش لتنظيم الدورات للتدريب على المهن التي يرغبون فيها والهوايات التي

تلقى رئيس مجلس الادارة والمدير العام لوكالة الانباء الكويتية بريس حمود البرجس رسالة تهنيت من مدير عام وكالة الانباء الرومانية «اغريوس» الكسندر ايتيسكو اذ له فيها ان الوكالة وزعت كافة الانباء التي تناولت نفي الاشاعات عن تورط عرب وفلسطينيين في الاحداث التي جرت في رومانيا مؤخرا للحلف والمجالات الرومانية وغيرها من وسائل الاعلام واستخدمتها.

وقال البرجس وهو ايضا رئيس اتحاد وكالات الانباء العربية «فانا» قد استكرت الاشاعات التي اطلقتها

في رسالة للبرجس من مدير وكالة الانباء الرومانية

تعميم نفي اشاعات تورط العرب

في الاحداث على الاجهزة الاعلامية

اجهزة الاعلام الصهيونية واتهمت

فيها قوات عربية بالمشاركة في الممارك

التي شهدتها رومانيا والقوات الموالية

لشواويسكو.

وتأشد البرجس وسائل الاعلام

العالية تحري الدقة في اخبارها،

وعدم الاخذ بما تشيعه الاجهزة

الصهيونية وما يروجها بعض

الدبلوماسيين ذوي الميول الصهيونية

على انها حقائق.

واعرب مدير عام وكالة الانباء

الرومانية في رسالته الى البرجس عن

الامل في ان يستمر التعاون الاعلامي

بين الوكالتين الرومانية والكويتية من

جهة وبين الوكالة الرومانية ووكالات

الانباء العربية من جهة اخرى.

تشكيل فريق عمل للتنسيق

بين مناهج العلوم والدراسات

العملية بالمتوسط والثانوي

اصدر وكيل وزارة التربية المساعد

للتخطيط والتنمية الدكتور رشيد

الحمد قرارا بشأن تشكيل فريق عمل

للتنسيق بين مناهج العلوم والدراسات

العملية بالمرحلة المتوسطة والصغير

الاول والثاني الثانوي، ويقيم القرار

بتشكيل فريق عمل مكون من: دكتور

مهندس عادل مصطفى مهرا،

مهندس صلاح الدين الغفاري حسن،

مهندس محيي الدين عبدالعزيز عرب،

مهندس احمد امين يوسف، ا. شحاته

الدين، ا. عيد عاشور، ا. حامد

خمس، ا. محمد صبري مصطفى، ا.

عبدان نجيب ابو يوسف، ا. فاروق

عبدالعزیز محمود، ا. رجي محمد

الماول، ا. عبدالعزيز احمد محمود، ا.

انعام سيد خضر، ا. عبدالمطيط خالد

المرشد، ا. عباس حسين عبدالله، ا.

محمد وفيق يسرى.

وحدد القرار مهام الفريق في دراسة

مدى التداخل والتكامل بين مادة

العلوم والدراسات العملية في المرحلة

المتوسطة والصغير الاول والثاني

الثانوي والتنسيق بينهما.

ويتضمن اسلوب العمل الاطلاع على

مناهج كل من العلوم والدراسات

العملية بالمرحلة المتوسطة والصغير

الاول والثاني الثانوي، ويقوم الفريق

ببرورة عمله مستهدفا اجاز مهمه

في اوقات محددة، على ان يقدم تقرير

ختميا في نهاية شهر فبراير ١٩٩٠

متضمنا ما تم اتجاذه.

مسابقة للبحوث والقصة

القصيرة لطلبة

المرحلة الثانوية

تنظم وزارة التربية مسابقة في كتابة

البحوث والقصة القصيرة بين طلبة

وظايات المدارس الثانوية ونظام

المقررات باشراف ادارة النشاط

الدرسي وبالتعاون مع اقسام النشاط

الدرسي في المناطق التعليمية الخمس.

وطرحت الوزارة بحثين للمسابقة

يختار الطالب او الطالبة المشار في

المسابقة ايها موضوع البحث الاول

(صلاح الدين الوبي) اما البحث

الثاني فموضوعه (الكويت والعمل

الخيري).

وتشارك كل مدرسة بثلاثة بحوث

عن الموضوع الاول وثلاثة بحوث عن

الثاني.

وتحدد يوم ١٤ فبراير ١٩٩٠ اخر

موعد تسليم البحوث المقدمة من

المدارس واعدت الوزارة جوائز

</

«القبس» تفتتح ملف المدمنين

المخدرات في الكويت.. قضية لا تحتمل الاعتراف

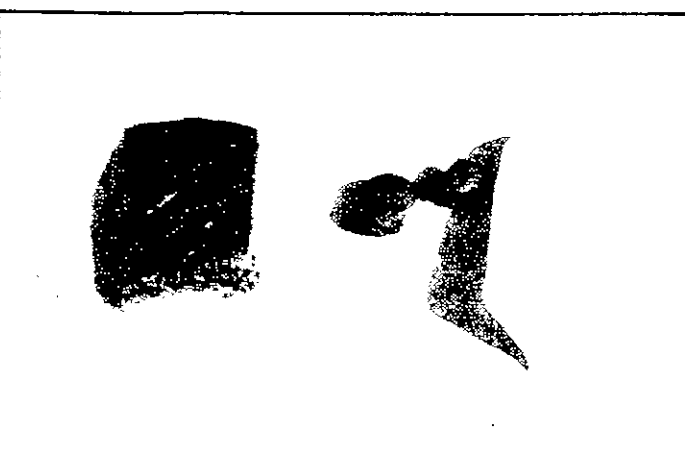
تدفع رؤوسنا في الرمال.. ولا تفيد روح الاميالة باعتبار ان الامر مبالغ فيه.. وحتى لو اخذنا بمقولة ان الكويت بخير وان المخدرات لا تشكل ظاهرة في مجتمعها، فملينا بالمقابل الا ننسى ان معظم الناس من مستصغر السن، ولتستمتع الى هذه القصص الحقيقية التي تنق ناقوس الخطر بشدة، وتدعونا ليس الى جدية المواجهة فقط بل لتجنب كل الاجهزة المعنية في الدولة لمواجهة هذا الخطر الداهم.. المخدرات..

صارت بالفعل العن آفات عالمنا واكثرها تدميرا.. ونحن يتهدد هذا الخطر الداهم مجتمعا كالكويت من خلال ما نرى ونسمع حيث امتدت تجارة المخدرات بكافة اصنافها وحبوب الهلوسة لتطال شبابنا هنا، وليصبح الكثير منهم فريسة سهلة للادمان، وليكنز مستشفى الامراض النفسية بالمدمنين، وتصبح الحبوب المخدرة في متناول ايدي الطلبة والابناء، حين يحدث كل ذلك فانه لا يجدي ان

تجار السموم في تهريبها الى الكويت لتجد تلك السموم طريقها الى بطون وعقول شبابنا فلا تقل اثرا عن مرض «الايدز» في تحطيم الجسم والنفس معا، مما يهدد الشباب في الكويت وهم رجال المستقبل وعدته، فيجعل منهم الامان شيئا بلا عقل، بل بلا نخوة او رجولة.. فهذه الآفة التي تجتاح عالم اليوم والتي اصبح لها اميراطوريات خفية وجيوش تستلخم اقوى الاسلحة لنشرها لما تدره من ارباح خيالية

قضية انتشار المخدرات والامان عليها اصبحت تنق ناقوس الخطر في الكويت، وما يحدث بين فترة واخرى من ضبط كميات كبيرة تمد باللايين من الحبوب المخدرة وعلى رأسها الهيروين وغيره يمثل فقط الكميات المضبوطة والمعلن عنها، مما يعني ان بلايين الحبوب ينتج

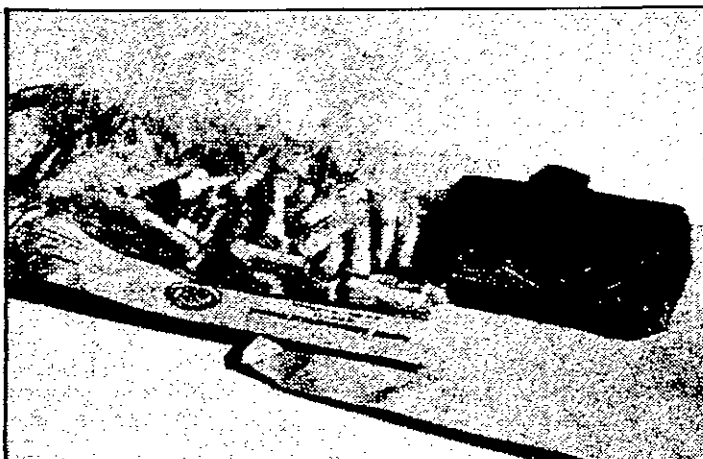
المختصون والقراء يواصلون مشاركتهم في قضية زوجة المدمن



● مطلوب اجراءات حازمة قبل استفحال الخطر



● ساعة انقراض.. والتمتع بتمتع الصحة والاخلاق



● انواع مختلفة.. والنتيجة واحدة



● سموم قاتلة

مطلوب الأمل لا اليأس... والارتجاع فوق المشكلة للسيطرة عليها ■ زوج «حقين» بكل معنى الكلمة.. باع بالرخيص أجمع رباط مقدس ■ لماذا تركت الأمور تستفحل تحت نظرك.. كان عليك التصرف منذ البداية الأولى ■ الطلاق هو الحل الأمثل لمعالجة مثل هذه الحالات الاجتماعية الشاذة ■ سلوك الزوج حيواني.. ويتوجب نفيه من المجتمع ليكون عبرة لغيره

لان الزوج ما قد عقله وحسه ومشاعره، ان امثال هذا المريض بمرض الامان يجب ان ينفي من على وجه الارض حتى يكون عبرة لغيره ويكون درساً لزمالة الذين يصنعون للشهوات الزائفة مقابل مئة زائفة وكاذبة. لذا اطلب من الاخوة المتضررة اللجوء الى القضاء من اجل وضع الحد على زوجها لانه لا يستحق ان يكون زوجا وابنا ولا صديقا لان مثله مجرد من كل المواظف الوجدانية.

قراءته.. فهذه الزوجة قد تحملت زوجها المدمن.. لكن ان تصل بهذا الذنب البشري الى ان يبيع عرض هذه المسكينة مقابل ماذا؟ مقابل شمة مورفين، لقد تباطأت.. كما تباطأت الجميع.. مع هذه المسكينة التي اود منها ان لا تعود لبيت زوجها، فهذا الزوج لا يستحق ان يمتك مع زوجته بعدما بدر منه هذا التصرف الوحشي.. والذي كاد ان يقتل هذه الزوجة لولا

تحت تأثير المخدرات او الابن او الاخ يتعصب اخيه. في تلك المرحلة الثانية في المنزل الذي يكون الاعتماد الكلي عليها في كل صغيرة وكبيرة ولكن في مأخذ كثيرة على هذه الزوجة في طرحها لمسكنتها وسوف اتناولها على حسب ما طرح في بداية مشكلتها: تقول في بداية مشكلتها:

وعندما تحكي في حادثة وفاة الرسول ﷺ رد المسلمين الى رشدهم. ٣- لا خيار للمسلم في شؤله والاحداث به، فميرم اهتمت وعاشقة نكتت ويوسف ايتي وابوب امجن.. الخ. ٤- احب الناس ان يتروكوا ان يقولوا: اما نحن لا نفتنون؟ ولقد فتنا الذين من قبلهم فليعلمن الله الذين صدقوا وليعلمن الكاذبين.. ٥- ثانيا: ١- ان المسلم اخو المسلم لا يسلمه ولا يخذله ولا يظلمه.. انصر أخاك ظمأ أو مقلوما.. ان الله حرم الظلم على نفسه وجعله بينكم محرما فلا تفلأوا.. اياكم والكلم فانه كلمات يوم القيامة.. الخ.

الهدية الأبدية الأفضلية

بأسعار أقل من

RP-5135

راديو AM FM

تسجيل ١٠٠ ساعة

RP-MC5

راديو AM/FM مع ساعة

تسجيل ١٠٠ ساعة

RP-5065

راديو AM/FM

تسجيل ١٠٠ ساعة

M-1015

تسجيل ١٠٠ ساعة

مع ساعة

A-121HFL

تسجيل ١٠٠ ساعة

مع ساعة

A-711SP

تسجيل ١٠٠ ساعة

مع ساعة

HD-995NL

تسجيل ١٠٠ ساعة

مع ساعة

SVM-7300

تسجيل ١٠٠ ساعة

مع ساعة

SVM-7700

تسجيل ١٠٠ ساعة

مع ساعة

SVL-710

تسجيل ١٠٠ ساعة

مع ساعة

شركة مخزن التجهيزات م.م.د

معارض سانيو في: الكويت - ٢٢٢٣٢٢١ - طرقة السالم - ٢٢٢٨٨٩٩ - ص.م.م.د. ٢٢٣٨٨٤٤

السالم - ٥٧١٦.٨٥ - ٢٢٢٣٢٢١ - ص.م.م.د. ٢٢٢٨٨٩٩

سانيو

١- ان اتخذني من نفسك مدعي عاما او ثانيا لاحكام او وكلاء للولاية بل لا بد ان تستغري نفسك ردا ومحاميا ومدافعا لنجاتك من الموت الحقيقي. ٢- لا يجب ان يجرى الجهر بالسوء من القول الا من علم ان هذا الاستثناء باحاجة السعي لرفع الظلم شرعه الرحيم بعباده ما دام القصد خيرا وهو انتقاد زوجك وانتقاد اولادك وانتقاد نفسك. ٣- ان الانبياء لا يفتخرون ان يمتدوا ويشتغلوا على من قبلهم بقدر ما هو مطالب ان يتصرفوا بحسب ما يرونه يترفعون في مشروعاتهم كالاستعانة بالاهل ويؤذي الجاه ويؤذي الصالح فلا يأس بذلك. ٤- ان انتصم بعد ظلمه فاولئك ما عليهم من سبيل.. ٥- رابعا: يجب مراعاة الاتي مع من تاتسبب اليه لما تترك في هذه المسألة بحيث يجب ان يكون: ١- الحديث - محدد المصدر وهو أنت لا غيرك، ومحدد السبب «الامان» - لا غيره من الهبات، وأن تكون الآية صادقة من وراء هذا الجهر، وضرورة التحلي بالصبر. ٢- ان الله شرط في الصلح سلامة النية والصدق في الطوية. ٣- ان يريدا اصلاحا يوفق الله بينهما. ٤- عندئذ يكون الخير الذي يتحقق من وراء هذا الجهر مبرا له بحيث يكون تحقيق العدل ورفع الظلم هو الهدف لا مطلق التشهير. ٥- ان صبرك ورباطة جاشك وتمالك زمام نفسك كل ذلك كفيل «بعد استماتة يوم الجهر» حتى لا يجهلوك بالنجاح والفلاح. ٦- والذين جاهدوا فينا لنهدينهم سبيلا وان الله مع المحسنين. ٧- خامسا: ١- ارجو ان اسمع عنك ما يتلح الصد ويظمن القلب وارك وهو معك بل والاولاد في صالة الجمعة «يا كانت هذه الجمعة» فانا لست في عجلة من أمري ان شاء الله. ٢- ان الذي اوصيك به في حياتك ان هو الا لا يأس لان الرسول ﷺ لم يفقد هذا الأمل وهو في طريقه الى المدينة يوم الهجرة حتى انه وعد سراقا يسواري كسري وهو طريق لا يامن على نفسه ولا من معه. ٣- وكذلك اوصيك بالثقة لا فقدانها لان هاجر لم تفقد ثقته بربها في محتجها يوم ان تركها زوجها والخليل ابراهيم في ارض لا زرع فيها ولا خضر فقلت بثقة بعدما عرفنا ان الامر كله مع الله. ٤- واذا ان الله ان يرضينا.. ٥- وفي الختام ارجو لكم حياة طيبة ووفقا طبيب ومستقلا أكثر طيبة ان شاء الله، وفقكم الله والسلام عليكم ورحمة الله.. والله معكم ولن يتركم أعمالكم».

تجرد من الانسانية
فايزة عبدالمطلب: ان الزوج تجرد من كل مشاعر النخوة والغيرة وسبح لنفسه ان يبيع شرفه وحرمة فهو حقير ونذل بكل معنى الكلمة. وسؤالي ما الذي حصل كي يصل مجتمعا الى هذا المستوى؟ فكان الله شر النخمة من امثال هؤلاء وكان الله في عون زوجته وعسى ان يخفي عنها وطأة الصدمة والوقوف الذي مرت فيه. ولقد باع زوجها وكل سهولة اجمل رباط مقدس منحه الله لنا من اجل حكمة من علمك بانه انسان مريض ومحمط على حسب قولك.. ثم تقولين انك شمرت بانقراض عند دخول الشقة المريضة من الصور العارية وكؤوس الخمر الموجودة على الطاولة، اني لما لم تغادري الشقة على الفور وتغادري زوجك عند رجوعك الى السيارة وتضمنين على العودة الى منزلك.. ولتكن جلست وتركت زوجك يبتذل بغيره لاحضار سجارته ومكتك مع

في اطار تبادل الزيارات التعاونية

قام وفد هندي يرافقه السيد مدير ادارة التعاون السيد محمد الكندري بزيارة جمعية المارضية التعاونية وكان في استقبالهم السيد رئيس مجلس الادارة دهبان ابا الخيل والسيد نائب رئيس مجلس الادارة مقلع سعد مقلع الطري وأعضاء مجلس الادارة. وقام الوفد بجولة بالسوق المركزي الجديد شاهدوا خلاله ما وصلت اليه الحركة التعاونية من مستوى يفاخر ارقى الاسواق العالمية. وقد أعجب الوفد واثنى على ما بالسوق من تجهيزات وديكورات.

مصلحة

شركة النصف للنظيف

خدمة تنظيف سريعة - خبيرة - مضمونة

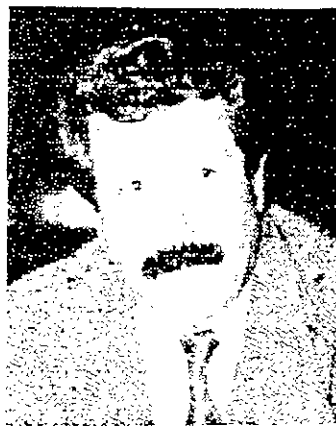
٤٨٥٥٠٠٧ / ٤٨٥٥٠٠٧

10-10-68

سيد احمد عبد الحافظ

مسلسل عراقي جديد بعنوان «الهاجس» يتخذ من همى المال موضوعا حساسا له

وسلوكيته داخل المجتمع. والمسلسل بشكل عام يسمى لتجسيد بعض الهواجس التي تثلب بعض الناس بطريقة جريئة. من خلال ما يطرأ على موضوع اجتماعي معاصر شديد الحساسية، وهو من جانب آخر أراد التأكيد على حقيقة مهمة مفادها، انه ليس ثمة تحفظ على جرة الموضوع، لان الفن اذا لم يتوصل الى هواجس الناس لا يمكن ان يقترب من مصداقيته المرجوة.



المخرج صلاح كرم

دقيقة من المراحل التي يمر بها المجتمع. يقول المخرج صلاح كرم: «انه هاجس بعض الناس فيما يتعلق بالآراء السري، وحكاياته تتلخص في حياة أحد المواطنين الذين تتحول حياتهم المادية بشكل سريع، ويصبح فجأة، ويظهر مشروعة وغير مشروعة ثرا، والمسلسل يحاول ان يقدم انعكاس هذا الثراء على وضعه الحقيقي، على الرغم من تعقد الحياة المعاصرة».



سامي قطشان وهند كامل، النقاء مليونيرين في الهاجس.

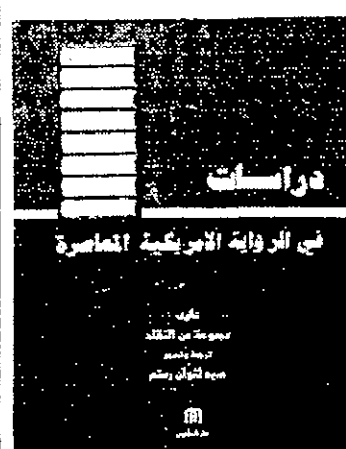
نجم هوليوود الجامع توم كروز في فيلم جديد عن فيتنام يوهن له للأوسكار

تدريجيا. وعلى قدر ما يجد في «توب غان» قيم الحرب والرجولة والبطولة على الطريقة الأميركية في دور طيار من البحرية في سلاح الجو، على قدر ما يرمز في «بورن أون ذي فورت أون جولاي» الى عبثية الحرب وقيادتها. وفي دوره هذا يصعب التعرف على كروز. بشرة الامس والاسمر استبدلت بشرة كوكبي الامس والاصفر على غرار التباين الهائل بين اللونين والخيال، وفق اصول الحركة «الهيبي» التي تمت في بداية الستينيات. صورة مختلفة تماما عن الوجه الشاحك او المكهر الذي ميزه تاريخه في الافلام الخفيفة التي جسدها بعد ان قفز في الـ ٧٠ من العمر ان يصبح ممثلا، وتارة اخرى في افلام اكثر جدية، وان كانت مشغولة - «تسويق كاريسما» النجم المصعد. وكما حافظ على هذه الصورة في افلام عدة قام بها ابدار تاريخه حتى منتصف الثمانينات ومنها «حي لايتني» لفرانكو زيفريلي و«تاتس» لهارولد بيكر (١٩٨١) «دي أوتسايد» لفرانكو بيكر (١٩٨٢).

وروي المخرج لمجلة «تايم» انه طلب من توم كروز ان يحقن بدمه تجلعه مشابها لليونون او تاتو ليظهر اكثر بالياس الذي غرق فيه كوكبي بعد اصابتها. لكن شركة التامين رفضت التجربة خشية ان يصبح كروز مقعدا فعلا. وادخلت «المهم ان توم كان مستعدا تماما لخوض التجربة». وجرى التصوير طوال ٦٥ يوما بمعدل ١٢ ساعة يوميا في الولايات المتحدة لكن بعض مشاهد الحرب ومنه في الغليين. وخلفا لـ «بلاتون» الذي دار كله في ادغال فيتنام. تجري غالبية أحداث «بورن...» في الولايات المتحدة. ولم يخص سنون سوى ١٧ دقيقة فقط من الفيلم للمشاهد الحربية. تنتهي بناية رون كوكبي وسقوطه ارضا والد يندفع من فمه. مشاهد «غور» وعنف في رفضه للحرب على غرار المشاهد الأخرى التي صورها المخرج في المستشفيات الأميركية، حيث تنتشر الحوادث في مركز المعاقين حيث الخلاف بين مؤيدي الحرب ورافضيه لم يتوقف. وقال توم كروز «اعطيت في كل يوم كل ما لدي من اجل هذا الفيلم». وهو يبدو فيه مختلفا تماما عن دوره «البطل الخارق» صاحب الجسم الرياضي والنظرة الفاضلة التي جسدها في «توب غان» توني سكوت في العام ١٩٨٦ والذي اعتبر انطلاقة الفعلية على طريق «النجومية» التي

في دوره الجديد جندي اميركي سابق اقعدته حرب فيتنام. يفتك الممثل توم كروز (٢٧ عاما) بانه يحل الموقع الأفضل ليكون نجم التجميعة بعد ان برز في افلام اخرى في تجميعة هائلة من «الووهو الجميلة» التي صدرتها هوليوود في الاعوام الماضية. وقد يكون تكريس توم كروز نجما للفيلم «بدا مع اختياره لفراف» مجلة «تايم» الأميركية في عدد آخر من العام ١٩٨٩ ولتعدد التماثلات. وراي العديد من المحلات الأميركية المختصة في رافقت تصوير فيلم (مولود في الرابع من يوليو) حول مأساة فيتنام ان العام ١٩٩٠ على الاقل سيكون عام «توم فريغيت» (توم الرابع) كما لقبته المجلات. وفيلم كروز الجديد هو الثاني يصوره الأميركي اولىفريغيت ستون حربي فيتنام بعد «بلاتون» في العام ١٩٨٦. كذلك كان كروز يصور حاليا فيلم (ايام الرعد) حيث يقوم بدور رياضي سابق سيارا. لكن التماثلات المهمة هي في توزيع كروز في القرن الثامن الميلادي في العصر الروماني واما من خلال الترحيب الواسع لادائه في فيلم «بورن...» ان كروز يزل كل ما في وسه ليكون اناؤه كروز جديرا باوسكار أفضل ممثل. وفي سنوات قليلة قفز كروز من فئة «النجوم الجديدة» الى الكوميديا كاتيه في فيلمه «هستلي» هناك مخطوطة بعنوان «كتاب الطبخ» مسوقة باسم مؤلفها الشاعر «كشاجم» بينما هناك نسخة لا تختلف كثيرا عن الأولى، واحدة في جامعة أكسفورد والثانية في اسطنبول. ومقتان كتاب ابي محمد الخفري بن نصر بن سيار الأندلسي. ويعتبر كتاب ابن سيار الواق من أبرز وأهم المراجع حول المائدة العربية واصولها وادابها خصوصا انه وضع في مرحلة أوج ازدهار الحضارة العربية واتصالها بالثقافات الاخرى. ويضاف المؤلف وزير قام أحد كبار الطهاة الأوروبيين باعدادها خصيصا لهذا الفيلم حيث أمكن تصويرها في اطار عصري، واختيرت مذاها مجموعة من كبار الذواقة العرب. وأعد الطهاة ايان فريز. ويقع الكتاب في ١٢٠ صفحة من القطع الكبير وهو مؤد بالصور.

دراسات في الرواية الأميركية المعاصرة في ترجمة جديدة الى اللغة العربية



دراسات في الرواية الأميركية المعاصرة

صدر عن دار الماسون للترجمة والنشر مؤخرا كتاب دراسات في الرواية الأميركية المعاصرة، وهو من تأليف مجموعة من التقادير ترجمة وتحرير عبيد ثوان رستم. وقد شهدت الرواية الأميركية، في العشرينات وما بعدها ظهور مجموعة من الروائيين المعاصرين، وهم هنري جيمس، وولكنر، وفيتزجيرالد، وشايفر، ونوس باسوس. وفي هذا الكتاب ترجمة لاهم الدراسات النقدية التي ظهرت في السنوات الأخيرة عن هؤلاء الروائيين، والتي تبين، فضلا عن التحليل النقدي، الواق، اسهام كل منهم في اغناء الفن الروائي الأميركي وترصن اسمه. ويتضمن الكتاب أيضا دراسات عن أبرز التيارات الروائية في أميركا كالرواية التجريبية والرواية اليهودية والادب الروائي التجريبي بعد الحرب العالمية الثانية، ودراسة عن مستقبل الرواية الأميركية.

باحث بريطاني يصدر كتابا عن العصر الذهبي للطبخ العربي



في مطبخ الخليفة

عن شركة «رياض الرئيس للكتب والنشر» في لندن، صدر مؤخرا باللغة الانكليزية والعربية كتاب «في مطبخ الخليفة» للباحث البريطاني ديفيد وينز. ويحتوي هذا الكتاب على مختارات لوجبات غذائية عربية يعود تاريخها الى القرن الثامن الميلادي في فترة ازدهار الحضارة العربية في العصر البياسي. وقد اقتار المؤلف ديفيد وينز ٤٤ صحنا يسوما من هذه الوجبات التي وجد انها تتناسب من حيث مذاقها وصلاحيات عناصرها لطبيعة هذا العصر. هذه الوجبات مأخوذة من مخطوطة قديمة يختلف الباحثون في هوية كاتبها، فهي جامحة هسلي هناك مخطوطة بعنوان «كتاب الطبخ» مسوقة باسم مؤلفها الشاعر «كشاجم» بينما هناك نسخة لا تختلف كثيرا عن الأولى، واحدة في جامعة أكسفورد والثانية في اسطنبول. ومقتان كتاب ابي محمد الخفري بن نصر بن سيار الأندلسي. ويعتبر كتاب ابن سيار الواق من أبرز وأهم المراجع حول المائدة العربية واصولها وادابها خصوصا انه وضع في مرحلة أوج ازدهار الحضارة العربية واتصالها بالثقافات الاخرى. ويضاف المؤلف وزير قام أحد كبار الطهاة الأوروبيين باعدادها خصيصا لهذا الفيلم حيث أمكن تصويرها في اطار عصري، واختيرت مذاها مجموعة من كبار الذواقة العرب. وأعد الطهاة ايان فريز. ويقع الكتاب في ١٢٠ صفحة من القطع الكبير وهو مؤد بالصور.

فيلم «ولكنهم سيصحبون كبارا» لمؤسسة الكويت للتقدم العلمي

يعرض تلفزيون الكويت يوم الجمعة الموافق ١٩٨٩/١٢/٢٩ في تمام الساعة السابعة وخمس واربعين دقيقة مساء، وعلى البرنامج الاول فيلم بعنوان «ولكنهم سيصحبون كبارا» من إنتاج مؤسسة الكويت للتقدم العلمي ضمن سلسلة (علمية) التي تنتجها المؤسسة. ويعرض هذا الفيلم في مشكلات مرحلة المراهقة ومسببات انحراف الشباب وآراء الخبراء والمتخصصين والادباء الامور في مشكلات هذه المرحلة وطرق حلها. كما تعرض من خلال هذا الفيلم بعض المشاهد الحية لهذه المشكلات. وقد سبق عرض مجموعة من افلام المؤسسة في مشكلات الخليلج ومن هذه مشكلات تلفزيون الكويت والنشابة عن القضايا: عوز الطلبة والنشابة عن الدراسات العلمية، المخدرات ودمار العقل والجسد، مواجهة التحصن، البصيرة، وسائط التلوث، الدخان، القاتل، العلم وزراعة الأعضاء، غداؤنا.

عبدالرحمن العقل على حق فيما يقدمه من مسرح تجاري

استطاعت العروض الكوميديّة ان تعيد الناس الى المسرح واكبر دليل على نجاحنا هو ازدهار صالة العرض يوميا

اذا كنا نعاني من أزمة الجمهور فكيف نقدم اعمالا ثقافية؟

موسيقيا غائيا تمثيلا. بعد ذلك، يدخل فيه التراث كمقوم من مقومات الجديد، الا انني افضل ان اقول ان القضية ليست قضية تعبير او اتجاه. انما ارى ان الاتجاه الى المسرح الكلاسيكي سيمالج قضايا ومشاكل المجتمع بشرط ان تكسب جمهورا عن طريق الحس الكوميدي، فانا لست في حاجة الى ان اقدم للمشاهد رقصا او غناء اذا لم اقدم له فكريا، لان ذوقه فسد خلال قسرة السبعينات، حيث سلب عليه في هذه الفترة نوع من المسرح هو مسرح الضحك والتسلية الذي لا اسميه مسرحا بل هو كاريكاتير مسرحية... وانت اليوم اذا اردت ان تغر من ذوق الجمهور الذي اعتاد على هذه الاعمال، فلا بد ان تقدم له نوعا جديدا من المسرح، وهذا هو ما لم يستطع كتاب السبعينات، وحتى الثمانينات ان يكتشفوه، وحتى اكتشافه لا بد وان يعودوا الى المقومات الاساسية التي قام عليها المسرح في فترة الستينات.



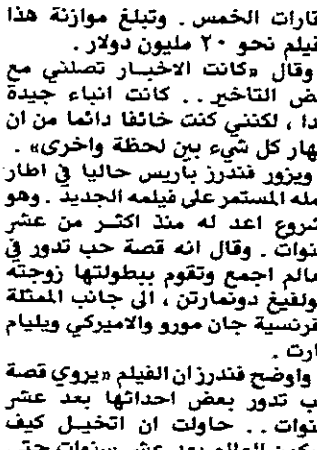
عبدالرحمن العقل

وتقدمها؟ - هي مسؤولية الجميع، وليست مسؤولية فرد، والخروج من هذه المأثرة لا يأتي الا اذا تغيرت النظرة الى الفن من التسلية الى الرسالة. - شاركت في الؤنة الأخيرة في مجموعة من عروض المسرح التجاري، هل تعتقد ان هذه الاعمال ضمن رسالتك تجاه الاجيال التي ستتوارث من عبد الرحمن العقل؟ - اذا كنت تصعد ان هذه الاعمال بعيدة عن رسالة المسرح وقيمه الفنية التي صنع من اجلها... و. عليك ان تعيش العصر وظروفه وقضاياها. هذه الاعمال من النوع الكوميدي الرائي الذي لا يخدش الحياء ولا يحط من القيم. انها اعمال تهدف الى رسم همومهم من معاناة الحياة بكل ما فيها من صراعات تدور حولنا وتتأثر بها. لقد استطاعت هذه العروض الكوميديّة ان تجذب الناس الى المسرح الذي كان يعاني من عدم الاقبال على عروضه، خصوصا وان التلفزيون سرق مشاهد المسرح لفترة طويلة. وانا لا ارى خلافا بين المسرح التجاري والمسرح الآخر. انني اجد ان المسرح ليس له اساس لها في تافوس المسرح؟ المسرح ما هو الا جمهور. وقد نجحت هذه العروض في جذب الناس اليها. وانت ترى النجاح الذي لاقته العروض المسرحية الأخيرة مثل «الكورة» و«الخيار» و«ولاي» حيث لا تجد مكانا لك في صالة المسرح الا بعد جولة اكثر من أسبوع. ان استطاعت الفكرة ان تنتشر وتقف في وجه كل المقالات الانشائية التي ورتت المسرح فترة من الزمن وجذب الناس عن رؤيته لقد سد الجمهور اذني عن سماع الاوراق المزعومة التي تنادي بمسرح جديد وراق. نحن نقدم مسرحا، والجمهور هو الوحيد الذي يستطيع ان يقول: صح، انا خطا، واكبر دليل على نجاحنا هو ازدهار صالة العرض يوميا. نحن على حق؟

مؤثر، فهو من ناحية وممتع لكنه بالضرورة فائدة. واذا ما حافظ على هذا التوازن فان علينا ان ندعمه، اما اذا كان مجرد ممتعة ساذجة، فليس امامنا سوى ان نترجمه، ذلك ان الاستغراق في الاستمتاع بترجلا لا يقدّر عليه ما يستحق. وفي النهاية يجب عبد الرحمن العقل؟ - المحطات التي تسبق اي عمل فني جديد تكون من اصعب المحطات في حياتي، حيث يلازمي القلق والاضطراب الى ان اصعد خشية المسرح وواجه الجمهور وتزلّ عن هذه الحالة الا بعد انتهاء اليوم الاول من العرض. - ما هي رؤيتك لمسرح المستقبل؟ - المسرح الاجتماعي الواقعي يجب ان يتطور، لان البساط يجب ان تحت قدميه بسبب وجود المسلسلات التلفزيونية، وحتى تصبح المسرح صورة متجددة متطورة، ليس ان تختلط جميع الانواع بحيث يصح

اللقاء مع الفنان الشاب عبدالرحمن العقل يتميز بالصراحة وروح الفنان خفيف الظل، لقد استطاع من خلال اعماله التي قدمها ان يثبت اقدمه بين الفنانين المحليين، من خلال ادائه المميز ونشاطه وحضوره الذي لا يتوقف. وقد دار حوارنا حول واقع الفن المحلي. وفي ذلك قال: - لا شك ان رسالة الفنان تجاه الاجيال هي مسؤولية قومية وطنية، لان هذه الاجيال سوف تحمل المثل لتغيير الطريق نحو مستقبل افضل. والطفل بشكل اكثر من نصف حياتي، ومسؤولتي هي في رسم الاهتمام في شغتي الطفل. - هناك اصوات تطالب بانشاء مسرح قومي... ما رأيك؟ - مسرح قومي في الكويت، شيء عظيم. وانت تعلم تماما ان رسالة المسرح القومي... رسالة ثقافية كاملة ليس لها مردود مادي، ولكن لها مردودها الثقافي والتثقيفي، فهو يقدم الاعمال التي ترفع اذواقنا من التذلل، وفي كثير من الاحيان باللغة العربية الفصحى، وهذا يتطلب نوعية من رواد المسرح. اين هي؟ فحين نلاني من أزمة مسرح جماهيري ونطالب بوعي وفكر وارتقاء، فكيف اقدم اليوم اعمالا ثقافية لا تجد من يشاهدها الا نسبة قليلة من المشاهدين والمتقنين، وبالتالي سيتهي العمل عند ولادته، وهذا المشروع يتطلب نوعا ماديا اكثر بكثير مما تقدمه الدولة الآن للفن المسرحي. - اذا ارى ان تكون واقعيين ونتمس بالواقع ولا نرفع الشعارات والعيارات لجزر ابيات الوجود... اضرب لك مثلا بما يجري في مصر وهي شعاع الفن في العالم العربي... الملتقى سهر البياي عشت في المسرح القومي منذ طفولتها ولم يعرفها احد، ثم عشت في القطاع الخاص، وقدمت مسرحية «مدرسة المشاهدين» لعرفها الناس وانتشرت واشتهرت، وقياسا على ذلك الروايات العالمية، التي قلها المسرح القومي امثال مسرحية «فدرا» التي اخبرها اكبر مخرجي فرنسا، ماذا فعلت ومن سمع عنها؟! - هل توجد أزمة فنانين، بمعنى تجوع؟ - انا لا ارى أزمة تجوع... ولكن في بعض الاحيان الدعاية المذوية تروج بوجاهة واحيانا تطغى نجما، ولكن النجم الحقيقي يولد فوق خشية المسرح ومن خلال اعجاب الجمهور به. - لقد قدمت العديد من الاعمال المسرحية للطفل، ما هو الشغل الجديد الذي اضفته لمسرح الطفل، والشغل الذي اكتشفته في عتبة الطفل من خلال التجارب التي قدمتها؟ - ادركت الاسرار في دخول مسرح الطفل الى عقل ووجدان الطفل، وهي بسيطة جدا لو ان الانسان استطاع ان يتفهمها بعمق. الطفل يحتاج الى «الغذاء» - المعاصر - التي تعرضها والتي تقدم القضية التي تريد عرضها والجرعة الدرامية التي تريد توصيلها اليه، جرعة فيها قيم ومبادئ عظيمة يتعلم من خلالها.

فيم فنדרز ابرز المخرجين الالماني في العالم.. يصور هدم جدار برلين على الطبيعة بعد ان تنبأ بذلك في فيلمه.. (السماء فوق برلين)



ويليام هارت

الشاعرة والمرارة من خلال اعين اثنين من الملائكة يصعدان وهما ينظران الى الارض بهذا الجدار المربيع الذي يجري هدمه الآن.

وقال فنذرز (٥٥ عاما) يتحدث الى وكالة فرانس برس في باريس. وهو يكن يتوقع ان يصور فيلمه الأخير «دير هيل أوبر برلين» (السماء فوق برلين) (١٩٨٧) الذي عبر فيه عن كثير من مآزاة الانقسام ان جدار برلين سيسقط في احد الايام.

فنذرز كان ايضا مخرج فيلم «باريس/تاسكاس» (١٩٨٤) حول محاولة رجل استعادة ذكرياته وحياته في رحلة طويلة على طرقات الجنوب في الولايات المتحدة بعد ان فقد ذاكرته سنوات طويلة. واعتبر جيل كامل من السينمائيين الاوروبيين هذا الفيلم محطة بارزة في سينما الثمانينات. وبعد فترة طويلة اختار فنذرز برلين محطة دائمة له. وفي فيلمه الخيالي «السماء فوق برلين» صور عاصمة الرايخ الثالث السابقة بكثير من

متحف المسترو بولستان يعرض كنوز الفن الاسلامي

دونت الايات القرآنية بالخط الكوفي «السمي على اسم مدينة الكوفة في العراق التي استعمل فيها لأول مرة في المكتبات الرسمية». وعرضت ايضا صفحتان من نسخة «الشاهنامة» الفارسية التي تتكون من ٦٠٠ بيت وانتهى من نظمها الشاعر الفردوسي عام ١٠١٠ ميلادية.

وعرضت ايضا صفحتان من نسخة «الشاهنامة» الفارسية التي تتكون من ٦٠٠ بيت وانتهى من نظمها الشاعر الفردوسي عام ١٠١٠ ميلادية. وعرضت ايضا صفحتان من نسخة «الشاهنامة» الفارسية التي تتكون من ٦٠٠ بيت وانتهى من نظمها الشاعر الفردوسي عام ١٠١٠ ميلادية.

عرض في متحف مترو بولستان في نيويورك مؤخرا، كنوز فنية اسلامية لم يسبق ان شاهدتها الجمهور من قبل وكان عنوان المعرض (الفن الاسلامي محفوظا) اعمال غير مألوفة من المجموعة الدائمة. ويتكون المعرض من (٤٠) قطعة تتراوح في تاريخها من عدة قرون وحتى القرن العشرين.

وجاءت التحف من جميع انحاء العالم الاسلامي وتتضمن عددا من المخطوطات المهمة. وقد تضمنت المعارض مخطوطات قرآنية تعرض لأول مرة من المملكة العربية السعودية والبراق وايران وشمال افريقيا. وهي مزخرفة رائعة بالموشحات الهندية بالذهب. والجبر والالوان المائية واحدى الصفحات مكتوبة بخط محمد بن احمد ياسين (في القرن العاشر الميلادي وتحتوي على الآيات ١٠ الى ١٤) من سورة القمر. وقد

د. اويغ غرابار يحاضر عن زخارف المساجد المبكرة

تقيم دار الآثار الاسلامية - متحف الكويت الوطني - محاضرة ضمن موسمة الثقافي يليها البروفيسور اويغ غرابار وموضوعها «زخارف المساجد المبكرة كما تظهر في الفنون الاسلامية» وذلك في قاعة المحاضرات الساعة السابعة مساء يوم الجمعة الموافق ٣٠ يناير ١٩٩٠.

دار الآثار الاسلامية بمتحف الكويت الوطني في السادسة من مساء الاربعاء الموافق ٣٠ يناير ١٩٩٠.

وقد اشرف غرابار على ما يقرب من خمسين رسالة دكتوراه خلال عمله الاكاديمي في سبع جامعات ويعد له الفضل في تأسيس المجلة السنوية المتخصصة في الفن الاسلامي التي ما زالت تصدر حتى الان تحت اسم «مقرنس».

والحاضر في محاضراته في سوريا. وعلى ما قام به من محاضرات وما يتميز به من معرفة واسعة لكل ما كتب من مصادر عن الفن. كما تعرض لمواضيع عديدة في مجالات ابحاثه التي تتضمن عددا وافرا من المقالات التي تنفع عن علم غريب في مجال بحثه، منها دراسته المسبقة عن قبة الصخرة المشرفة، وقصر خربة المنجر في الأردن، وهي دراسات تتميز باهتمام الكاتب بتطور الناحية الفنية عبر العصور. وللبروفيسور غرابار العديد من المؤلفات منها: «العملة في عهد الطولونييين (١٩٥٧) العمارة

كيف يفكر العدو

اعداد :
مكتب القلم في القاهرة

تدخل أو حذف أو إضافة .. لأن وعي القارئ قليل بأن يقرأ تلقائياً أين الحقيقة .. وأين النقيض ..

هذه صفحة تطرح «كيف يفكر العدو ؟» .. وهي تتابع أحوال باول أفكاره المعلنة من مصادرها الاسرائيلية . أما التعليقات في كل حالة .. فاننا نعتد فيها على القراء أنفسهم . «المحرر»

أن نرى في هذه الصفحة مثلاً كتابات اسرائيلية تعتبر أن مناحيم بيغن واسحق شامير وغيثولا كوهين (مهندسي مذبحه دير ياسين الشهيرة) هم مقاتلون في سبيل الحرية ، بينما شبان الحجارة في الانتفاضة الفلسطينية هم متوحشون وراهبيون ! مع ذلك فنحن نفضل متابعة العدو .. وكيف يفكر .. دون

اعلاميا من خلال الوسائل المتاحة ، ونحن نقدم هذه النماذج الاسرائيلية المنشورة دون تدخل من جانبنا ، على الرغم من أن القارئ سيدرك بنفسه إلى أي حد يقوم الاعلام الاسرائيلي بتزييف التاريخ وأحداثه الجارية . يكفي أنهم يطرحون مثلاً مشكلة المقابر في القاهرة كما لو كانت تتعلق بيهود فقط ، مع أن أغلبية المقابر هناك هي لمسلمين ومسيحيين . يكفي أيضاً

على الرغم من عمق جذور الصراع العربي الاسرائيلي ، ومراحل الدامية ، إلا أن المواطن العربي كان يعاني كثيراً من نقص شديد في معرفة : كيف يفكر العدو . وهذا يحدث في الوقت الذي يقوم فيه العدو بمتابعة كل صغيرة وكبيرة في عالمنا العربي بالوسائل السرية والعلمية . و «القلم» في هذه الصفحة التي تقدمها للقارئ تحت عنوان «كيف يفكر العدو ؟» .. تحرص على متابعته ورصده

(عن صحيفة يديوت احرونوت)

اسرائيل .. بالكاركاتير

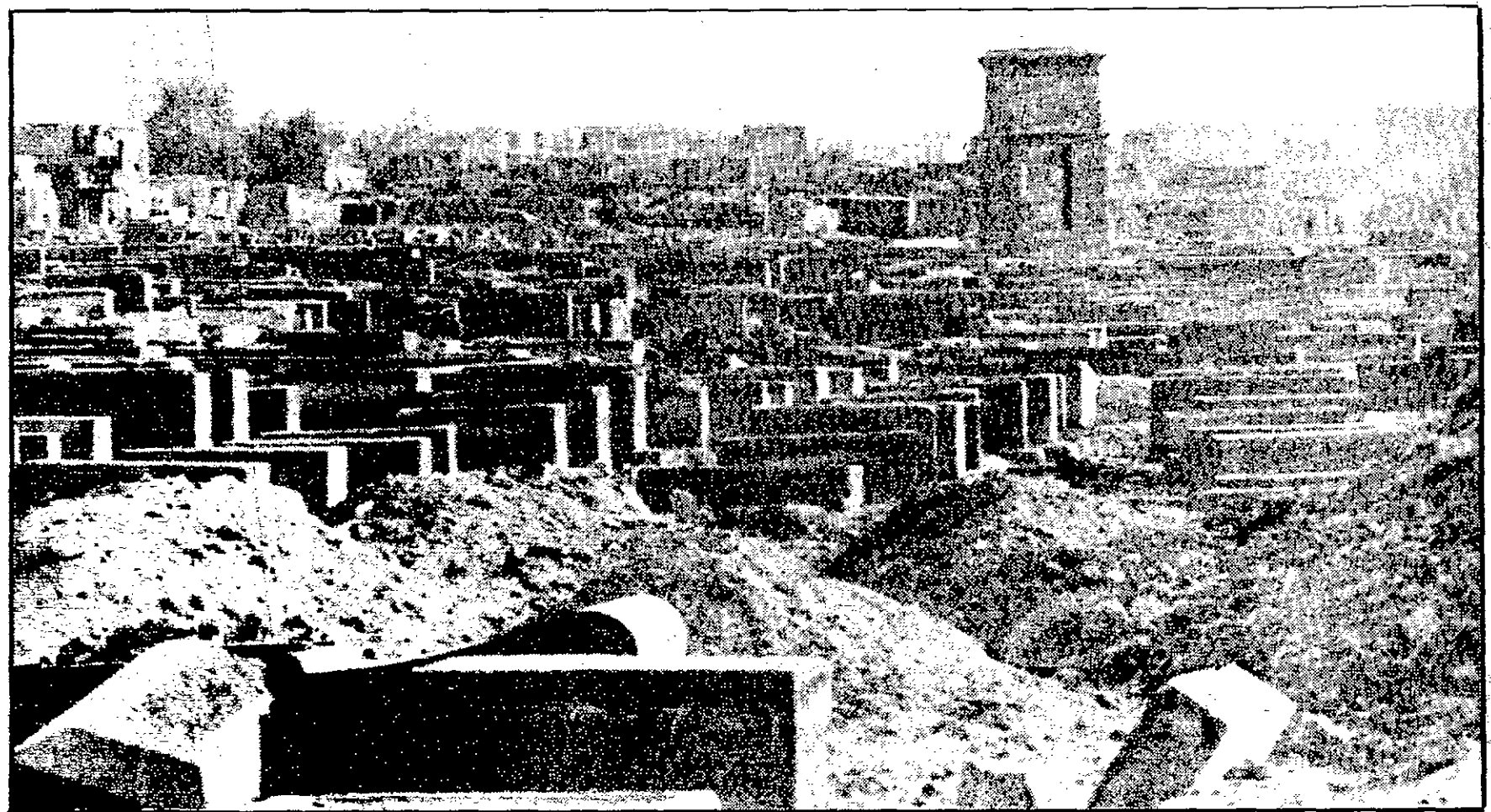


الولايات المتحدة - من تحت خونة حلف شمال الأطلسي - تقول لاسحق شامير: انصراف. أنت لم تعد تلزمنا في الخدمة

٥٠٠ متر من المقابر في القاهرة .. هل تصبح هي الازمة الجديدة مع اسرائيل ؟

تدخلات اميركية اسرائيلية لمنع شق طريق سريع لصل اختناقات المسرور في القاهرة

■ حاخامات اسرائيل: مقبرة اليهودي أكثر قداسة من مقبرة المسلم والمسيحي



سبب خمسامة متر من هذه المقابر سيأجل حل اختناقات المرور في القاهرة

وانتهاك المقابر هو واحد من أخطر الخطايا في القانون اليهودي . وقال مساعد للحاخام يوسف انه طلب من الحاخام سيديك في فرنسا القيام بتمثيله في القاهرة ، وهو ما يعني أن يوسف منحاز للموقف غير المتوازن الذي اتخذته الوفد ، برغم أن المساعدة لا يفصح عن ذلك .

التدخلات الاميركية في مصر

وقد وصف الوفد نفسه في بيان له بأن أعضاءه هم مجموعة من «القادة اليهود الذين يمثلون يهود العالم» ، وبينما قد يبدو في هذا شيء من التجرد بالنسبة للأذن الاسرائيلية ، إلا أنه يأتي بمفعوله في واشنطن ، فاللجان التي يرأسها فرانكل وكيسنتيوم تبحث في تهيئة مساندة أعضاء الكونغرس طوال العام الماضي من أجل حملتهم ، وقد أيدتهم وزارة الخارجية الاميركية في قيامهم بزيارة مصر .

وقد كشف فرانكل عن نسخة من رسالة محررة بتاريخ ٢٢ مايو ١٩٨٩ ، وموجهة من عضو الكونغرس عن نيويورك ... ستيفن سولازر وبينجامين جيلمان ... إلى فرانكل ووزير سفر الولايات المتحدة في القاهرة ، والرسالة تطرح السيفر بأنه «يوجد الآن أجماع بين يهود العالم للعمل على إيجاد مسار بديل للمسار المقترح للطريق السريع في القاهرة ، والهدف هو التأكيد من أن المقابر ستكون كما هي دون المساس بها» من جانب المصريين .

ومن الواضح أن البديل المشار إليه هنا يشير إلى فكرة بناء كوبري فوق الجزء الذي يعترض مسار الطريق من المدفن ، مع ذلك فإن المصريين رفضوا هذا الاقتراح باعتباره غير سليم ومن وجهة النظر الهندسية .

وقد تلقى عبد الرؤوف الريدي سفر مصر في واشنطن رسائل مماثلة من جيلمان وسولازر ، ومن السناور تيد كينيدي والسيناتور جوزيف ليبرمان بل أن سولازر كتب إلى مبارك في شهر فبراير قائلاً أنه : «فيما لو كانت حكومتكم تحتاج إلى موارد اقتصادية إضافية لكي تحافظ على المدفن ، فأنني أستطيع أن أؤكد لك أن هذه الأموال يمكن أن تكون متاحة بواسطة قادة الجالية اليهودية في الولايات المتحدة وفي دول أخرى عديدة» .

وللتدليل على نفوذهم في واشنطن فإن فرانكل وكيسنتيوم يظهران صورا ملونة لأجتماعات في البيت الأبيض ، أحدها مع الرئيس جورج بوش ، وآخرى مع الرئيس السابق رونالد ريغن ، حيث شاركت فيها وفود من المتشددين .

من مدفن البساتين . وأدى هذا بالطائفة اليهودية في القاهرة إلى أن تسأل الحاخامات في اسرائيل عما إذا كان مسموحاً لهم بنقل نحو اربعمائة مقبرة إلى مكان آخر داخل المدفن ، حتى يتم إفساح مكان يسمح بشق الطريق . ومن وقتها تصاعد الأمر ليصبح صراعاً بين حاخامات هنا وفي الخارج حول من يضع الحل الملائم ، وكما يحدث عادة في مثل تلك المجالات فإن كل طرف مشغول بحماية جناحه الأمين ويخشى أن يطرح حلاً يهاجمه المتطرفون باعتباره متساهلاً ، ويقول المتحدث باسم الحاخامات الكبار أنهم بحثوا الأمر وتوصلوا إلى رأي ، ولكنهم مع ذلك يرفضون اعلمته .

والسبب ، كما يقول المتحدث ، هو أنه حدث قبل عدة شهور أن تولى الأمر الحاخام أوفاديا يوسف ، حيث قام ببحث الموضوع مع الرئيس المصري حسني مبارك ، حينما قام يوسف ووزير الداخلية ايريدي بزيارة القاهرة في شهر يوليو الماضي . ويوسف كان يرأس المحكمة اليهودية في القاهرة فيما بين سنتي ١٩٤٧ و ١٩٥٠ وقال المتحدث أنه بالتبعية لكثير الحاخامات فإنه سيؤجل إعلان رأيه حتى ينتهي تقرير يوسف عن مناقشاته مع حسني مبارك ، مع ذلك فهناك مؤشرات قوية بأن كبار الحاخامات يعمل على قبول حل متساهل يسمح بنقل اربعمائة مقبرة إلى مكان آخر داخل المدفن نفسه ، ويعرف كبار الحاخامات أن هناك سوابق لمثل هذا السلوك والتوصل إلى حل متساهل سيؤدي أيضاً إلى إزالة قضية حساسة يمكن أن تثير المشاكل في جدول العلاقات الثنائية بين مصر واسرائيل .

والموقف الرسمي لوزارة الخارجية الاسرائيلية هو أنها ستساعد كبار الحاخامات في تنفيذ الحل الذي يعلنه ، ومن الواضح تماماً أن الحكومة ليست مهتمة بأن يتم دفعها للدخول في مواجهة مع مصر حول إقامة هذا الطريق السريع ، ونفس الشيء أيضاً بالنسبة لكثير الحاخامات ، كما هو مفترض .

مع ذلك فهناك مجموعات أخرى لها اهتمامات مختلفة مثل التدليل على أنهم أكثر يقظة من كبار الحاخامات حينما يتعلق الأمر بقداسة المقابر اليهودية ، وأحد تلك المجموعات هي «أتراكاديش» التي تقول مصادر قريبة من الموضوع أنها ساعدت في تهيئة مجموعات شديدة التطرف في دول أخرى حتى تدعم موقفها .

والوفد الذي زار مصر في الشهر الماضي قال في بيان له أنه هدفه كان هو : توصيل رسالة واضحة إلى القيادة المصرية بأن القانون اليهودي يمنع نيش أو إزالة المقابر اليهودية ،

كتب محرر الشؤون اليهودية في جريدة «الجيرزاليم بوست» الاسرائيلية يقول :

هناك تحالف دولي من المجموعات اليمينية المتشددة قد يدفع بإسرائيل ومصر إلى مواجهة حول خطة لنش طريق سريع عبر جزء صغير من مدفن يهودي قديم في القاهرة . والأكثر من هذا ، أنهم يفعلون ذلك بدعم من أعضاء مؤثرين في الكونغرس الاميركي بواشنطن .

وهذا الصراع على السلطة والمكانة وقداسة المقابر القديمة يتضمن حاخامات رئيسيين في اسرائيل ، ومسؤولين مصريين كبار ، وقادة متشددين من بروكلين ، ووزارة الخارجية الاسرائيلية ، ويهود من أعضاء الكونغرس الاميركي ، والسناور تيد كينيدي ، وكثير الحاخامات في فرنسا ، ووزارة الخارجية الاميركية ، وجمعية «أتراكاديش» المتطرفة لحماية مواقع المدفن اليهودية ، وكثير الحاخامات السابق أوفاديا يوسف .

وفي الشهر الماضي اشتمل الجدل حينما قام وفد دولي من الحاخامات وأخرين ، يقوده يوسف سيديك كبير حاخامات فرنسا ، بمقابلة اثنين من كبار الرسميين المصريين ، لتقديم اعتراضاتهم على أي خطوة تؤدي إلى المساس بالمقابر في مدفن البساتين (جنوب القاهرة) ، وعبروا أيضاً عن قلقهم من حالة الاهمال للمقابر هناك . وهذا الوفد المكون من ثمانية أعضاء تقابل مع الدكتور محمود شريف محافظ القاهرة ، ومع السيد حسب الله الكفراوي وزير الاسكان والتعمير ، ومع فرانك ويزنر سفير الولايات المتحدة .

ويقول الحاخام هيرتز فرانكل عضو الوفد من بروكلين : «إن مدفن البساتين يتجاوز عمره ألف سنة ويضم آلاف المقابر ، بعضها لحاخامات وقادة عظماء للطائفة اليهودية ، وهو ليس فقط أثراً مهماً للطائفة اليهودية المصرية ، ولكنه كذلك أيضاً بالنسبة لليهود في كل أنحاء العالم» .

لقد كانت تلك هي الزيارة الأولى التي يقوم بها فرانكل إلى القاهرة ، وهو يضيف قائلاً : «لقد شعرنا بالصدمة من مشاهدة حالة المدفن ، فقد تعرض عملياً للخراب بفعل اربعين سنة من الاهمال ، والاحجار تم زعزاعها من المقابر ويهيئها ، وهناك قمامة في أنحاء المكان ، ومئات من المصريين يعيشون وسط المدفن بغير وسائل للتنظيف ، وليس هناك أحد مسؤول ، والطائفة اليهودية لا تستطيع عمل شيء» .

أن كل من فرانكل ، والحاخام «رفي كيسنتيوم» ، وهو أيضاً من بروكلين ، جاءا إلى القدس لعدة أيام بعد إقامتهم الموقتة في مصر ، لقد عملا لأكثر من عشرين سنة من خلال لجان دولية مختلفة للحفاظ على المدافن اليهودية حول العالم ، حيث تركزت معظم جهودهم حتى الآن على أوروبا الشرقية .

وقال فرانكل أنهم أكدوا للمصريين أنه : «طبقاً للقانون اليهودي ، فإن المقبرة اليهودية لا يمكن إزالتها مطلقاً ، والمدفن أكثر قداسة من المبد اليهودي ، وإذا كانت لدى المسلمين والمسيحيين حدوداً زمنية يصبح المدفن بعدها أرضاً غير مقدسة ، إلا أن هذا لا يمكن أن ينطبق مطلقاً على المدافن اليهودية . وحتى بغير هذه الحجج الدينية ، فإن هذا المدفن له أهمية تاريخية كبرى للشعب اليهودي» . وأضاف أن الرسميين المصريين : «استمعوا إلى ما كان يجب علينا أن نقوله ، وشرحوا مشاكلهم مع حركة المرور ، وقالوا أنهم لا يستطيعون عمل شيء . مع ذلك فانهم قاموا في الوقت نفسه بوقف العمل في إقامة الطريق السريع» . وفرانكل هو عميد الأكاديمية الصهيونية المتحدة ومدرسة بيت راشيل في بروكلين ، أما كيسنتيوم فيرأس مؤسسة اقتصادية لصغار رجال الاعمال . والأعضاء الآخرون في الوفد هم الحاخام باروخ هيلمان من كندا ، وهو مستشار للمؤتمر اليهودي العالمي ، وشيرون نيسنوم رجل أعمال في ألمانيا الغربية قام بتحويل عمليات ترميم المدافن اليهودية في أوروبا الشرقية ، والحاخام ديفيد شميل من القدس ، وهو رئيس جمعية «أتراكاديش» . وقد نشأ الجدل حول المدفن منذ نحو ستة حينما أعلنت الحكومة المصرية عن خطط لإقامة طريق سريع دائري حول القاهرة للتخفيف من اختناقات المرور في المدينة ، وتقتضي تلك الخطط اختراق نحو خمسامة متر

نحن لسنا مثل منظمة التحرير ولن نكون مثلهما مطلقاً

يوسف جيئول

الجيرزاليم بوست

الواضح أنهما اراهاب . وهكذا كانت هناك بعض الاعمال الارهابية اليهودية ، وكلها تقريباً ارتكبتها المنظمات السرية «المسرورة» ، مع ذلك فإن النسبة الكبرى لاعمالهم كانت ذات طبيعة مماثلة لحرب المصاعبات وتستهدف قوات الاحتلال البريطانية وليس العرب .

من الناحية الاخرى فإن كل - وليس معظم - حرب منظمة التحرير الفلسطينية ضد اسرائيل في الثلاث وعشرين سنة ما بين قيامها وبين نشوب الانتفاضة .. كانت حرباً أهلية بالكامل ، وتستهدف المدنيين اليهود الأبرياء في اسرائيل وفي المهجر ، وكذلك غير اليهود بلا تمييز ..

وفي الحالات القليلة التي لجأ فيها مقاتلو الحرية اليهود إلى التطرف الارهابي ، مثلما في حالة شلومون يوسف ، الذي قام في سنة ١٩٣٧ بألقاء قنبلة على حافلة أوتوبيس من الركاب العرب المدنيين ، فإن التيار الرئيسي بين اليهود اتقن هذا السلوك واتخذ الخطوات لعدم تكراره .

أما بالنسبة لدير ياسين ، تلك القرية العربية في الضواحي الغربية للقدس ، فإن أهالي دير ياسين كانوا جزءاً من الحصار العربي القاتل للقدس حيث واجه السكان المدنيون اليهود شبح المجاعة والابادة الجاسمية ما لم يتم رفع الحصار . إن مقاتلي الأرجون ولبيهي الذين هاجموا القرية بهدف كسر الحصار وقتلوا ٢٥٠ عربياً كانوا من النساء والأطفال وكبار السن من غير المقاتلين .

وفيما بعد قالت الأرجون أن أولئك المدنيين تم قتلهم كنتيجة لسلسلة من الأخطاء الناتجة من ضباب المعركة . ولكن الأمر الذي يستحق التسجيل هو أن موجة من اشتداد ضد القسوة غمرت اليهود الآخرين ، وسطح حرب كاد اليهود أن يخسروها وأمام أعينهم خطر إبادة .

لا . أن سلوكنا في تلك الاوقات المعصية لم يكن متطابقاً مع سلوك منظمة التحرير الفلسطينية والشبان الفلسطينيين في السنوات الأخيرة ، فكلاً السلوكين على طرفي نقيض . وأحياناً كان بعض مقاتلينا ، وفي سياق الحروب التي فرضها علينا دائماً أعداؤنا العرب والفلسطينيون ، يصبحون مدنيين ببعض القسوة . ولكن التيار الرئيسي للحركة الصهيونية للتحرير الوطني وكذلك دولة اسرائيل التي أقامت تلك الحركة ، انتقلت من الاعمال .. والقوات المسلحة الاسرائيلية كانت تذهب إلى مدى بعيد لمنع تكرارها .

ولكن لم يكن هناك حالة واحدة جرت فيها القيادة الفلسطينية ، أو عناصر مهمة في صفوفها ، على أن تنتقد علناً أكثر الاعمال وحشية الارهابيين الذين قاموا بقتل كل من الاعداء اليهود أو الرققاء العرب . وليس هناك نموذج في تاريخنا يشبه الموقف الحالي ، حيث أكثر من ربح الفلسطينيين الذين جرى قتلهم منذ بدأت الانتفاضة ، تم قتلهم ، وبمزيد من الوحشية ، بواسطة المصاعبات الارهابية للفلسطينيين أنفسهم .

ان التطرف الكبير في كلا جانبي جدلنا الوطني بشأن صراعنا مع العرب والفلسطينيين يذهب غالباً إلى أبعد مدى عن الحقائق التاريخية والاختلافات في التفسير ، بما يجعل المرء لاهت الانفاس . فالبعض مثلاً يسمي إلى ذات طبيعة مماثلة لحرب المصاعبات وتستهدف قوات اجل الحرية ، مثل غيثولا كوهين التي كانت عضواً في منظمة «لبيهي» السرية قبل قيام الدولة ، وهي منظمة كان يقودها رئيس الوزراء الحالي اسحاق شامير .. وبين الشبان الارهابيين الفلسطينيين الآن في الأراضي ، الذين هم طليعة الانتفاضة الفلسطينية في المناطق المدارة . والبعض يقول هنا : «لقد جان الوقت لكي نتشكك في الأساس الذي نقيم عليه أحكامنا بالنسبة للسلوك المتشابه بمقاييس مختلفة» .

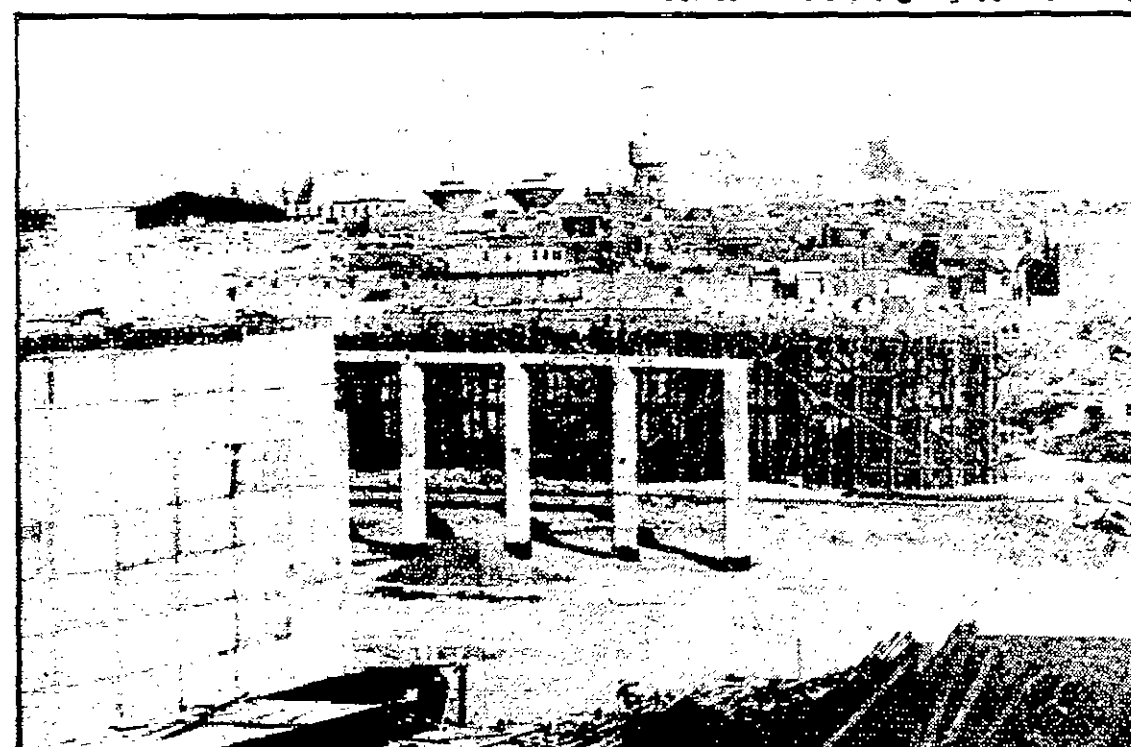
هل كانت غيثولا كوهين وزملائها في المنظمة السرية «المسرورة» - وهي منظمة لبيهي - وكذلك مناحيم بيغن ومنظمة الارغون في سنوات اربعمينات .. شجعاناً وابطالا ؟ نعم .. بالتأكيد .. هل كثيرون من الشبان الفلسطينيين الذين يواجهون الجيش الاسرائيلي ، تقبل التسليم ، واحياناً بايديهم العارية ، وقنابل السلاح ، وبنادقهم ، وقنابل الفوس وقنابل متشابهة ؟ انني لا أعاني من أي وخز للضمير حينما أقر بأن الجاية هي - نعم .

ولكن القضية لا تتعلق بشجاعة شخصية . فكثير من قوات «أس.اس» التي شكلها هنتر في ألمانيا ، وبالتأكيد كثيرون من الجنود اليابانيين أثناء الحرب العالمية الثانية ، كانوا نماذج من الشجاعة الشخصية . ولكن هذا لا يزيل اشتدادنا من القضايا التي حاربوا من أجلها .

وحتى على الرغم من أن منظمة التحرير الفلسطينية ، وهي التي تمثل حقاً قضية الوطنية الفلسطينية التي يحارب في سبيلها هؤلاء الشبان الفلسطينيين ، هي العدو الذي اختارته اسرائيل لنفسها ، فلن يكون مستحيلاً بالنسبة لنا أن نستمر في محاربتهم كعدو ، بينما نحب بعض أعمال الشجاعة الشخصية في هذا القتال ..

وفي هذا الخصوص فأنني أوافق على أن علينا أن نحكم على كلا الجانبين بالمقاييس نفسها . ولكن بمجرد أن نقر بأن هناك أعمالاً شجاعة من جانب العدو أيضاً ، يجب أن تنتهي مقارنة اراهاب منظمة التحرير الفلسطينية مع سلوك المنظمات الصهيونية السرية . البني يري «أن المثاليين الفلسطينيين الذين يديرون الانتفاضة يفعلون بالضبط الشيء نفسه الذي تحكى عنه غيثولا كوهين في سيرتها الذاتية بعنوان : «امرأة عنف» : مذكرات اراهابية شابة» . وتلك مقارنة يجب دحضها .

فغيثولا كوهين والمئات من زملائها في منظمة «لبيهي» كانوا يعترفون ويفخرون دائماً بتسويتهم «ارهابيين» . وهي في مذكراتها تتحدث عن نشاطاتها في «شر المصاعبات ، والسطو ، والسرقة ، وقتل أولئك المتعاونين مع البريطانيين» . وعلى الرغم من أن أولئك اليهود لبيهي قامت باعدامهم ، ومحدوف من هذه القائمة التي يصعب تصنيفها كأعمال اراهابية ، حملة اغتيال ضد كبار المسؤولين البريطانيين ، والتي كانت ذروتها قتل الوزير البريطاني اللورد موني في القاهرة ، وبسيطاً لقل المتحدة الكونت فولك برنادوت ، وهما عملاقان من



عند هذه النقطة أوقفت محافظة القاهرة شق الطريق السريع بعد أن تحول الأمر إلى أزمة بين مصر من جانب .. واسرائيل وامريكا من جانب آخر

صفحة تهتم بالتراث القديم • اعداد: حسين عبدالرحمن

كلام
الفرحارتياح
وذكرات!

لقد كانت كلمات وثناء السيد عبداللطيف البحر وكيل ديوان سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء عن هذه الصفحة محل اعتزازنا وخاصة ان الاخ بوخالد ابدى اعجابا بما ينشر في هذه الصفحة من التراث القديم وخاصة تلك المعلومات والصور القديمة للشخصيات التي تنشرها كل اسبوع.. والتي تعطي ارتياحا وتحمل من الذكريات التي الكثير.. لتعود بنا الى ايام مضت بقي منها الذكريات الجميلة وطبعنا نحن في هذه الصفحة نسعى للحصول على الصور القديمة جدا من مختلف المصادر لننشرها للقراء، وما يشجعنا على ذلك أننا لاحظنا التجاوب والارتياح من المسؤولين وبعض الشخصيات لنشر صوره القديمة.

اما مفاجأة الصفحة فأننا سوف نعلنها مع بداية العام الجديد والذي نتمنى ان يكون عام خير على ديوتنا وعام سلام وامان .. قولوا امين! ومع السلامة وعطلة حلوة في البر او الشاليهات.

حسين

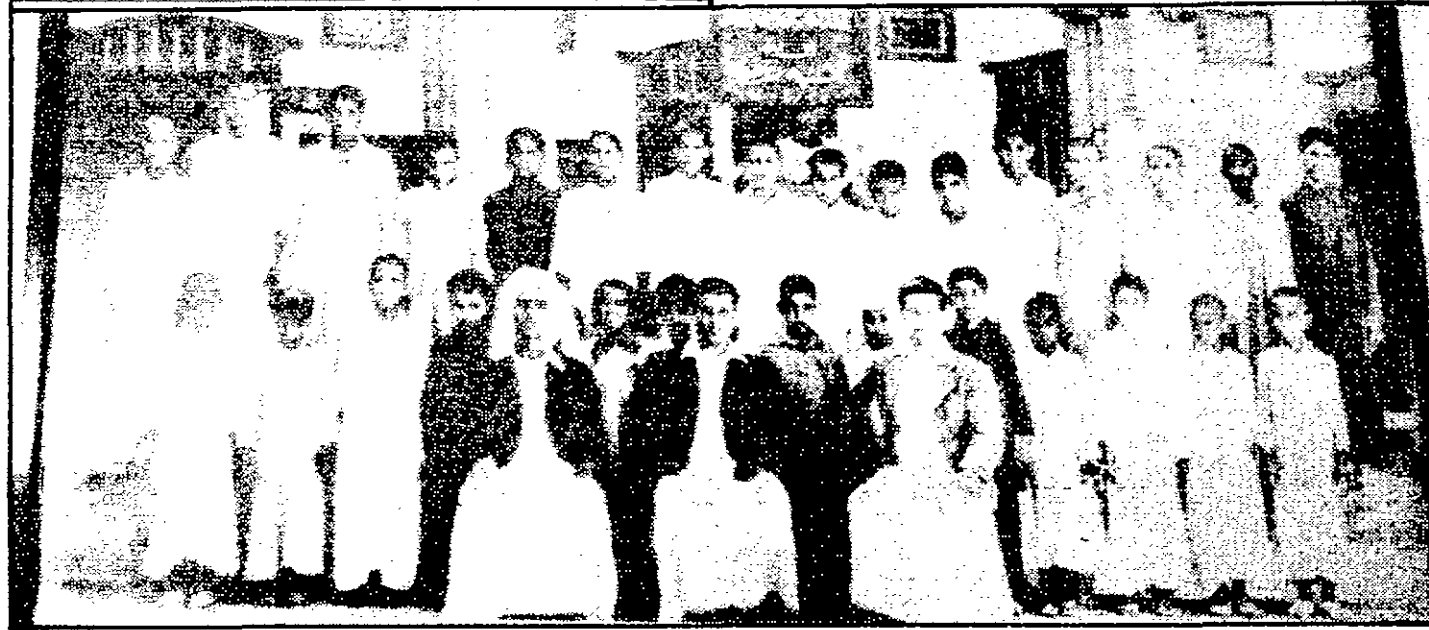


صور من داخل



احضرت البلدية الدواء وطالبت الاهالي «بالتتبع» ضد مرض الجدري!!

• بما ان مرض الجدري انتشر انتشارا هائلا وصار يفكك الفتك الذريع وكثرت ضحاياه ولاسبيل الى مقاومته الا بالتطعيم والتتبع، فانا نحن العموم عليه حرصا على حياة اطفالهم فمن الثابت ان المطعمين بالمائة ٩٥ لا يصابون بهذا المرض حسب تقرير الأطباء وقد قررت البلدية ان تجلب دواء جديدا من البصرة وعينت المسافر خانه محلا للطبيب في آخر النهار ساعتين وفي أول النهار ساعتين ونصف للطبيب من الساعة ٢٠٠٠ الى الساعة ٤٠٠٠ والتتبع مجانا. وقد صدر هذا الاعلان من بلدية الكويت في ١٦ جمادى ثاني ١٣٥١ هـ أي منذ ٥٩ عاما كانت البلدية تطالب الناس بالتطعيم ضد الجدري.



أحد فصول المدرسة الاحمدية القديمة - العام الدراسي ١٩٥٠/٤٩م

فيصل الصبيح - عبدالرزاق الخرافي - عبدالعزيز العمان - الصف الثاني من اليمين المدرسون الجالسون من اليمين : جاسم السالم - محمد الرندي - يوسف البدر - غلام محمد - يوسف العمان - يوسف عبدالعزيز البدر - علي غلوم - محمد مشاري - فهد الباسين - يوسف الموش - علي بكحيل - عبدالستار محمد - محمد غلوم - ناصر الخرافي - علي جمعة - عبدالله القصار.

المدرسون الجالسون من اليمين : محمد علي - صالح عبدالمالك (ناظر المدرسة) - أحمد ياسين - الصف الاول من اليمين المدرسون الجالسون من اليمين : جاسم سعيد السليم - عبدالعزيز السويديان - محمد العثمان - محمد سالم - محمد (قريمع) - خالد النجدي - عبدالعزيز المشعان - نوري البحر - سالم المزروع - عبدالله عبدالنور.



النوخذة صالح محمد عبدالله المهيني

لم يتحمل «علي» كلام البحرية
فرمى بنفسه بالبحر ليلا!

«في سنة ١٩٣٢ ميلادية كنت نوخذة في يوم اسمه «توكلي» وهو ملك شرارة بين عبدالعزيز الصقر اهل الله عموره وبين عمي علي عبدالله المهيني رحمه الله وكنا قادمين من النصار في طريقنا الى الكويت، وكان لا بد من عبور منطقة غزيرة المياه وهي المنطقة الفاصلة بين النصار وعمان وهي منطقة بحر العرب ويطلق عليها الكويتيون «الغنية» وكان «توكلي» يسير بجانب واحد ذلك ان الشراع كانت تميل به ميلا حادا وكنت اخشى ان ينقلب اليوم لذلك فاقمتي وضعت جميع ما لدينا من اقراض على الجانب الآخر وكان معي في ذلك الوقت حمولة خاصة للسلطنة الكويتية «الناو» وهي عبارة عن ختم «بيضا» وهي ريشات جبل كبيرة وقد استعملت بها لعل توازن في السفينة وذلك وضعت السلاسل كل ذلك لاعتك السفينة من ان تنقلب.

المهم انه كان معنا في السفينة شاب عمره (١٦ عاما) وهذا الشاب لانه كان صغيرا فقد جعلناه يقوم بخدمة علي «الشيخ» وهو سطح السفينة وقد كنا ستة اشخاص نعيش فوق السطح، انا النوخذة وثلاثة سكونية (قائدي الدفة) ومجنمي (مساعد النوخذة) ونهام (مطرب السفينة) وكان هذا الشاب يقوم بخدمةنا فيحضر القهوة لنا ويحضر الشاي وكنا نمره كثيرا ونشربه وكان هذا البحار واسمه (علي سيد البسام) لديه أخ معنا وهو صالح سيد البسام ولاحقا كوطني وصالح اخوه كان راغبي مكان.

المهم انه كان من عادة اهل البحر الكويتيين انهم اذا اذن المؤمن لصلاة العشاء غائبهم بعد الصلاة مباشرة يتجهون الى انية (مقدمة السفينة) وذلك لفرطها من المياه التي تدخل بها الموج كان غالبا ويصل الكثير من الماء في السفينة لذلك فكان لا بد من عملية فرق يومي للاماء في النصار (علي كان مريضا تلك الليلة لذلك فانه لم يشارك في عملية نزل المياه من النصار) وفي منطقة اسفها (الكوتة) وهي منطقة التي يستخدمها الطباخ لعمل الاكل وهي منطقة صغيرة المهم كان الوقت بعد اذان العشاء، وقد تكلمت ببيتنا واتخذت اوراق السكوني وارتبب النجوم لانا كنا من جهة الطريق، وكان نظام السكان بالشاويب وكل سكوني يعمل اربع ساعات ثم يستريح وقد انتهت نوبة السكوني صالح شقيق علي ونزل الى البحرية ليستأجر منهم واستلم اخر مكانه وعندما وصل صالح الى البحرية اخذوا بنفامرون على اخيه (علي) ويقولون له: انظر اني اخيل عندما جاء وقت الية حرب واختنا في الكوتة. كل هذا والشاب علي بسعهم وفجأة ودون مقدمات اتقى علي بنفسه في البحر.

ولم نشعر نحن في السطح بأي شيء وقد كنت ملتقا بيشي



النوخذة صالح محمد عبدالله المهيني

عزة النفس جعلت الشاب علي يقدم على خطوة كانت تؤدي بحياته... «علي» هذا الشاب الذي لم يتحمل كلام البحرية وغمراته ثم ماذا فعل لنفسه وهو في اليوم؟

النوخذة صالح محمد المهيني يروي لنا هذه القصة حيث دونها لنا نجله خالد صالح المهيني والتي ينقلها عن والده النوخذة «بومحمد» وخاصة أن هناك ثلاثة أبطال هذه القصة يعيشون بين ظهرانيها:



الشيخ صباح الاحمد

رئيس لجنة مراقبة المهور

في عام ١٩٦٠ تشكلت بالبلاد لجنة لمراقبة المهور، برئاسة الشيخ صباح الاحمد الجابر، لاشرف على مهور الزواج والحد من ارتفاعها. وقد اصدرت هذه اللجنة قرارا حددت فيه مهور الزواج وهداياها وقالت في بيانها الذي صدر في ذلك العام:

تلبية للرغبة التي ابداهها افراد الجمهور الكويتي لتلافي المغالاة في قيمة المهور والهدايا التي تصحبها، مما جعل من الزواج عبقة كاداء لا يتخطاها الا القادرون من المشمولين، الامر الذي قد يؤدي الى عزوف الشباب الكويتي الطيب عن الزواج من البنات العربيات واتجاهه الى غيرهن من الاجنبيات اللواتي لا يقتدين بالمهور ولا تضع تقاليدهن اية عقبات في طريق الزواج فقد اقر المجتمعون ما يلي:

- جعل الحد الاعلى للمهر ستة آلاف روبية.
- جعل الحد الاعلى للشبكة الهدية التي تلازم المهر الفري روبية.
- الاستثناء عما يعرف باكليل العرس والاكتفاء بتوب زواج بسيط.

وقد اقر المجتمعون تأليف لجنة تتولى مهمة مراقبة تنفيذ هذه المقررات وهي برئاسة الشيخ صباح الاحمد الجابر الصباح، وعضوية السادة مشعان الخضير، الشيخ احمد بن خميس، حمود الزيد الخالد، خليفة الغنيم، عبدالعزيز الصقر، يوسف الفليح، احمد الفهد، سليمان المسلم، عبدالرزاق حمد الخالد، فهد المزروع، حمود النصف، خالد العدساني. وقد ذكر ذلك الزميل يوسف شهاب في كتابه الكويت عبر التاريخ.

وقد تحاشت اللجنة فرض هذه المقررات بصورة رسمية ثقة منها ان الكويتيين جميعا سوف يقتيدون بها كمهد شريف يقطعونه على انفسهم مختارين، وهي تهيب بالمواطنين جميعا المحافظة التامة على هذه المقررات التي تقلبها المصلحة العامة.

فئات

بعثات دراسية

في بداية عام ١٩٤٣ هـ (١٩٢٤ م) اوفدت معارف الكويت اول بعثة من الطلاب الى العراق للالتحاق في مدارسها. بتشجيع من سمو حاكم الكويت المفعول. الشيخ احمد الجابر الصباح. وقد تألفت هذه البعثة من خريجي المدرستين المباركة والاحمدية وهم:

- فهد السالم الصباح
- محمود العدالدرابي
الدوري
- احمد بن عمر العلي
- عبدالكريم بن محمد العلي
- عبدالله العبد اللطيف
العبد الجليل
- سلمان العتري
- خالد بن سلمان العدساني
فانتسبوا الى الكلية اعظمية ببغداد، التي يشرف على التعليم فيها فضله الاستاذ العامة الشيخ نعمان الاعظمي.

بعثات

في بداية عام ١٩٥٨ هـ (١٩٣٩ م) اوفدت ادارة المعارف بعثة من خيرة طلابها للدراسة في بغداد على حساب معارف الكويت، فالتحق هذه البعثة في ادار المعلمين الريفية وتتكون من خمسة طلاب هم:

- خالد بن عبداللطيف المسلم القناعي
- عبدالعزيز الدوري
- السيد بدر السيد رجب العبدالله الراعي
- صالح بن عبدالمالك المبيض
- عبدالله بن عبد اللطيف المطيع القناعي

وفي بداية هذه السنة غادرت البعثة الكويت، وظلت تواصل تحصيلها مدة اربع سنوات. وقد اشتركت ادارة المعارف على افرادها انهم حالما ينتهون تحصيلهم يوزعون الى ارض الوطن، ويؤتون مهنة التدريس بنفس الرواتب التي يتقاضاها الاساتذة من امثالهم.

اعداد: قبس في القام
ي كليل بانه

وهي تتابع
ية. اما التتبع
اء انفسهم
«الحسن
حرونوت

تعد تراثنا إلى

سيف جينا

ديوراليم

لعمل اليف
ما المختار
كري لاعلم
يات وتستند
وليس معظ
اسرائيل و
نشوب الاثنت
هذا المديح
تلك غير

فيها مقاتل
في حالة توت
لا باقاة قلة
المدينين تار
وك واخذت الح

الفرقة العربية
بوات المي
للقبس عا
فرضها عا
الحاجة
ان مقاتل
ت كسر الحصار
الفعال وكان

مباروك



● أحمد شيري، تم عقد قرانه على الأنسة فاطمة أحمد في حفل اقامته ببلدة الخيام اللبنانية وحضره الاهل والاقارب والاصدقاء.



● شعبان أبو السعود الدهاني، احتفل بعقد قرانه على الأنسة كريمة حسن محفوظ، وشاركه الفرحة الاهل والاصدقاء في سوجاج.



● حسن محمد ذيب، تم زفافه الى الأنسة هيفاء الطيار في حفل شارك بهجته لغير من الاهل والاصدقاء.



● عماد غازي شبلان، احتفل بعقد قرانه على الأنسة سهير عليان في حفل حضره الاهل والاصدقاء.



● السيدة حرم عبدالكريم عبدالرزاق، وصلت الى البلاد بصحبة أنجالها في زيارة تلمن خلالها على الاهل.



● محمد أنور، احتفل بزفافه الى الأنسة نادية محمد وتلقى تهاني الاهل والاصدقاء.



● شوقي راغب عبدالملاك، احتفل بخطبته الى الأنسة هناء املي بعبارة الاهل والاصدقاء.



● طارق محمد السيد عثمان، احتفل بعقد قرانه على الأنسة نسرين عبدالهادي، واقام للمناسبة حفل حضره الاهل والاقارب.

٤٨٢٤٣١١ - ٤٨٢٤٣١٠

طبيب المستشفيات

K.R.C
الخالد لأمير السيارات
3987961 - 2414610
2488881 - 4837131/2

شركة
لأسامي في ربات السيارات
على الطرق
تصليح - تصفية - تصليح
فردية برصية بربط لسيارات ازاله
٥٧٤٠٨٨١ / ٥٧٤٨٢٨٠ / ت

تركيب تياريات ومظلات
بجميع
انواعها
تصليحات صلبة
ومياتها - بناء
سلاخق - صيغ -
تركيب حجر طابوق
جيرزي - اعمال الحريق
٢٦٥١٥٠٠ (٤ خطوط)

الدار D4R
لمقاولات الاعمال
الصحية والبناء
تصديقات صلبة
ومياتها - بناء
سلاخق - صيغ -
تركيب حجر طابوق
جيرزي - اعمال الحريق
٢٦٥١٥٠٠ (٤ خطوط)

الدار D4R
لتصليحات
التركيب المركزي
والتمديدات الكهربائية
صيانة التركيب المركزي
والتمديدات الكهربائية - تمديدات
كهربائية - عقود سنوية لصيانة
التركيب والفلل والمباني
٢٦٥١٥٠٠ (٤ خطوط)

كراج ومحطة
المسحوق
● غسل وتطهير السيارة الصالون فقط
٢ د.ك. ضخ ب.ب. ● تصفية عامة
للسيارات جنرال موتورز والتكسيات مع
القطع الاصلي ١٥ دينار ● تدليل جرم
٢٥٠ - ٣٥٠ مع قفاز ٦ شهور - ٧٠
دينار ● غسل كشافات الارضية والدينا
والابواب وتطهير تابلون فقط ١٥ دينار
الري الصناعية شارع ٢٢ متفرع من
شارع الفرواني السريع ٤٧٤٩٢٤٤

مركز
زهور
الذوق الرفيع - الخدمة الميزة
التوصيل مجاني
المنزل - رتب بروت - جميع المنزلات
٢٦٥٥٧٣٣ / ٢٦٦٤٤٤٤ / ت

خدمة مجانية
للتنقل والفحص مجاناً
تصليح الفريزر والتلفزيون
ومسحوق السيارة
تركيب ابيزالات مركزي وتطهير سيارات
صيانة لخدمة مجانية
مؤسسة الأشعة الكهربائية
٢٦٦٢٤٤٤ / ٢٦٦١١٨٨ / ت

المنال
للخدمات
٤٣١٠٦٧٨
٤٣٤٩٣٧٣
(يوجد لدينا مندوب لتخليص المعاملات)

تصوير
الحفلات
فيديو وتلفزيون
مصورون ومصورات
مصور ومصورات
المراسم والمناسبات
٢٤٤٤٧٧٥ / هاتف

صور التزيين
تصوير زفاف وتلفزيون
ياحنا مرفق وتلفزيون
المراسم والمناسبات
٢٦٥١٥٠٠ (٤ خطوط)

أجيال الخليج
استعداد تام لتتجهيد
الكثبات والديوانيات
الشرقية وتركيب
السائتات
٥٧٣٠٠٦٩ / ت

فيديو وتلفزيون
خدمة منزلية سريعة خلال
١٢ ساعة - صيانة
الفديو والتلفزيون
تركيب كافة انواع الاريايات
مؤسسة المدينة المنورة
٢٦٦٤٣٧٥ / ٢٦٦٢٣٤٩

تصليح وفيل
مكينات، ومعدات،
تلاخات، برادات،
مباني، وفيلات،
ورشة
عبدالمحسن الشمري
٢٦١٨٢٤٤ / ت

تركيب جميع
أنواع المظلات
مظلات للشبابيك
٢٦٦٥٧٣٣ / ٢٦٦٤٤٤٤ / ت

أدوات صحية
خدمة منزلية
صيانة
تمديدات
مؤسسة المراسم
٥٣٢٦٧٣٣ / ت

مصانع الجيوتي
للألبانيوم
مطابخ النيووم - جميع
اعمال الألبانيوم - صيانة
لجميع اعمال الألبانيوم
الري - خلف اسفنج البقي
٤٧٦٩٤٥٣ / ٤٧٤٥٣٣٥

تاكسي
الجارية
أجرة تمت الطلب
٢٦٦٢٣٤٠ - ٢٦٦١٧٣٨
٢٦٦١٧٣٩ - ٢٦٦٢٣٤١

أبراج الفردوس
للتنظيف
تنظيف مباني - فلل - شقق
- بنايات - غسل سجاد -
ديوانيات مدارس -
مؤسسات - شركات
٤٣١٤٨٦٦ / ٤٧٦٥٨٢٠

خدمات عامة
لصاذا الحيرة ...
جرينا تعرف الفرق
بالاضافة لعمل
أشعة وبصمات
٥٧٦٦٦٦٦ / ٥٧٦٦٦٦٦
أبويدر

خدمة سريعة ...
لتصليح الفيديو
وتلفزيون
تركيب ايريات وبيارات،
كفالة على نفس المعلن.
● النقل والفحص مجاني
مركز رجب
٢٦٥٦٣٥٧ / ت

كهرباء وتدفئة
تصليح وتمديد كهرباء منازل
وتدفئة للتركيب المركزي -
تركيب زينة أفراح وتركيب
سخان ماء
مؤسسة المراسم الكهربائية
٢٦٦٣٣٣٣ / ٢٦٦٣٣٣٣

خدمات
السيرة
٢٦١٦٣٤٥
٢٦١٦٣٤٦

نقل عفش
نقل وتركيب عفش نوم ومباني وكثبات
تركيب مركبات ورايات واريالات
باري فنيون وتلفزيون
شرفان للأصابع وللمراسم
مؤسسة المراسم الدولية
تلفون: ٤٧٦٥٤٤٤

عقارات
● مطلوب ولدينا فلل
وأدوار وشقق وعمارات.
● للإيجار - بيع - شراء
إدارة عقارات
٤٨٤١٨٩٣ / ٤٨٤١٨٩٣
مركز المديرة
بناء وترميم وصيانة المباني
لأوقات صلبة - كهرباء النيووم

نقل عفش
نقل وفك وتركيب الاثاث
وفرش السجاد والبرادي
ونقل المخازن والمكاتب -
قسم خاص للأصابع
٤٧٦٠٩٦٢ / ت
علي محمود

سخان + اريال
تبدل وتركيب
سخانات الماء
تركيب اريال مركزي
للخليج وعادي
مؤسسة المراسم الدولية
٢٦١٢٧٩٨ / ٢٦١٢٧٩٨

شركة
المسيلة
كاشي
طابوق
مواد بناء
٤٧٦٦٦٦٦ / ٤٧٦٦٦٦٦
تلفون: ٢٦٠١٢٥٢ / ٢٦٠١٢٥٢

السيرة
للتنظيف
مباني - فلل - سجاد
٢٦٥٧٤٥٠ / ت

بيت التصوير الكوي
مصورين ومصورات
فيديو وفوتوغرافي
لدينا شخصيات
والدزني
داخل الاستديو
تحويل الصور الفوتوغرافية الى فيديو
٢٦٦٩١٣٠ / ٢٦٦٨٢١٠
المنصورة عيش ابن خلدون

للديكور
تنفيذ كافة
أعمال الديكور
٤٧٣٣٣٣٣ / ٤٧٣٣٣٣٣

نقل وبيع
وشتراء
الاثاث المستعمل
والاستوكات
٥٦٣٧٤٦١ / حسن

لافرا حكم
مكتب ليالي الأفراح
١٤٥ سق ٧٠٠
٤٨٠٥٤٠٩ / ٤٨٠٥٤٠٩
خيام - بيوت شعر - زينة -
أعداد ميلاد - زينة - صالون
معارض - تصوير فيديو - صالون
المراسم - ساجر كراسي - فرق
شعبية - كروت أفراح - طباشير
وهو جدي

عجيبه
تنسيق وزراعة حدائق
نقل عفش
مع الفك والتركيب
تنظيف
سجاد، كثبات، موكيت
مبيد حشرات
٤٧٦٥٤٠٩ / ٢٦٦٤٤٤٤

مطلوب
ولدينا للإيجار
فلل وأدوار وشقق
في جميع المناطق
(بيع وشراء العقارات)
٢٤٠٨٦٨٦ / ٤٠٩٧٩٧
مركز الفهد العقاري

مكتب خدمات
الكوييت
تخليص معاملات طبيب
وبصمات والاقامة
٢٠ دينار
اتصلوا بنا يصلكم مندوبنا
٤٣١٣٩٩٠ / ت

مؤسسة ابراهيم الصالح
للمقاولات
● بناء فلل ● شاليهات
● سلاخق ● ترميم
● تصديقات صحية
٤٧٣٤٤٤٣ / ٩٠٣٩٩٦٣

مؤسسة
للصيانة
تصليح - بناء شاليهات كبرى
تصليح شاليهات - بيوت حماية
نباتات - أعمال أدوات صحية -
تركيب رخام وكاشي - مظلات
سيارات
٢٤٢٧٢٨٤ / ت

خدمة منزلية سريعة
اصلاح فيديو وتلفزيون - نقل
وفحص الجهاز مجاناً - كفالة
على التصليح
رزق الله العبد
٢٦٤٣٧٦١ / ت

لحفلانكم
صوت وأفراحكم
مركز الأرزق للصوير
تصوير زفاف وتلفزيون
كاميرات الفوتو
شاهين كاسيرات
المنصورة عيش ابن خلدون
٢٦٤٥٢٩٠ / ت

نشتري
اثاث مستعمل
نقل عفش
نقل ونقل وتركيب العفش
(تصليح المشاغل)
مكتب الري للاثاث
٤٧١٨٩٤٢ / ت

لتجديد
وصيانة الاثاث
STACCO
تنجيد ودهان وتلميع
وتصليح الاثاث -
تنفيذ أعمال
البرادي والديكور
٥٣٢٩٧٧٧ / ٥٣٢٩٥٥٥

خدمات
عامة
مع تخليص المعاملات
اتصلوا بنا يصلكم مندوبنا
٤٣٣٠٤٤٣ / ت
ابومشاعل

الثل
للخدمات العامة
٤٣١٩٣٩٠ / ت
٤٣١٦٤٥٥ / ت

للتجار والمصيرين
نقل وتخليص البضائع
داخل الكويت وخارجها
مؤسسة المها
للتنقل والتخليص
٤٧٣٣٩٨٢ / ٤٧٣٣٩٨٢

خدمات
عامة
٢٤١٦٦١٢ / ت
٢٤٠٦٨٦٧ / ت

سخان + اريال
تبدل وتركيب
تصليح فيديو وتلفزيون
تركيب اريال مركزي
للخليج وعادي
مؤسسة المراسم الدولية
٢٦٣٣٨٤٠ / ت

العززي
للخدمات العامة
٢٦٢٢٦١٧ / ت
لدينا مندوب لتخليص المعاملات
فصل طبي بدمعيات فنيون ٢٠ دينار

النسب والحر

مروج «البسط» والصورة

ان يتأبط زوج نزار زوجته ويصحبها لقضاء سهره مع مسرحية ما، فان هذا التصرف ينم عن سلوك حضاري واحتياج نفسي وذهن، وضرورة لتجديد ايقاع الحياة اليومية المثقلة بالهموم.

والزوجة هنا يحترم زوجها ويحترم نفسه لانه يتأصل بتقانيته مع حدث من الاحداث البريئة والتسلية الترفيهية بدافع الاحتياج اليها كالحاجة الى مقومات الحياة الاخرى المشروعة.

ومن غير المعقول ان يفقد الانسان في مقعده فيجد نفسه محاصرا بقصور البيت تحاصره من جميع الجهات بقضايا عليه اولئك الذين تواجدوا في الصالة لانهم لم يجدوا مكانا اخر يذهبون اليه.

ومن غير المعقول ان يتحول البعض في الصالات الى ممثلين يتحاورون بصوت عال يخطي برده كل الاصول والسلوكيات الخاصة بهم على مسمع من الآخرين.

ومن غير المعقول ان تجد في الصالة من يتطوع للدرد على جملة او كلمة قائلها الممثل. ويتخطى برده كل الاصول والسلوكيات الخاصة بهم على مسمع من الآخرين.

فنتي تعرف وتتأمل ان المسرح احترام وتنمية ذوق وعمل جماعي، حتى ولو كانت المسرحيات التي تقدم اليها تجارية.

عاطف درويش

لماذا انهارت الشيوعية؟!

من اهم القضايا التي تشغل العالم اليوم هي بداية انهيار النظام الشيوعي العالمي من الكتلة الشرقية من الاتحاد السوفيتي مروراً بالمانيا الشرقية، وصولاً الى المجر وغيرها من دول الكتلة الشرقية، والتي لا تعتبر ذلك من القضايا المهمة لاعتقادي واعتقاد كل مسلم بان الوجود الشيوعي في العالم خطأ محتمل زواله في كل وقت لانه ليس له قاعدة روحية رابطة او اخلاقية تحافظ على وجوده واستمراره.

فالانحدار السوفيتي مضى على اعتناقه الشيوعية اكثر من سبعين عاماً، ورغم مرور تلك الاعوام الطويلة من عمر الشيوعية وتسلطها بالقوة على رقاب الشعوب، بدأت في التغيير واعطاء الشعب الروسي وغيره من الشعوب الارزحة تحت حكم الشيوعية حقه وتقرير مصيره، بعد ما كانت فئة محدودة هي التي تفكر وتخطط وتقرر، وعلى الآخرين الاستجابة والتفويض هذه الحالة اوصلت المواطن على عدم الولاء للشيوعية والى الوطن بسبب ما يلقيه من القمع والكتك والتشديد، وسلب الحريات، وخر شاهد على ذلك الهروب الجماعي من المانيا الشرقية الى المانيا الغربية.

والشيوعية مذهب انتشر في الكتلة الشرقية، ووجدت لها اتباعاً في العالم الثالث الذي هو محط افكار الوافدة والبيدة عن الواقع الذي يعيشه من جميع تواجده، ومع مرور الاعوام والنهج الشيوعي يطبق بكل قوة وقسوة في القطار الشرقية، ووضعت هذه الايديولوجية على الحكم، من اجل اثبات صلاحيتها للاستمرار والعمل بها في مجال الحياة.. وممرت السنون، وتوالى الاعوام والتبنت الاعوام عقم هذه الايديولوجية وعدم صلاحيتها للحكم، وايجاد مجتمع فاضل في كثير من اموره الروحية والاجتماعية والاخلاقية والاقتصادية والسياسية وغيرها.

والفكر الشيوعي يعتمد على افكار نظرية تفصل العقل وتعليق الامل بعد افضل وتحدد هذه الافكار مع القمع والارهاب لتؤكد مجتمعاً فاسداً مظلماً!

وبعد انهيار في الجسم الشيوعي الهرم في المانيا الشرقية عام ١٩٩٠ تم تبنيها هنغاريا عام ١٩٩٦ وبعدها في عام ١٩٩٨ انبثقت المحاولة في التشيكوسلوفاكيا، وعادت تلك المحاولات من القمع الشديد، وبعد عتاء طويل وقمع شديد، ومحاولات جادة تكرر التجديد من التغير.. وعندما وجدت القيادة الشيوعية انه لا مناص من التغيير اخذ «غورباتشوف» قراره باعادة البناء من اجل بدء الخطوات الاولى من اجل كيان جديد وحياة افضل للشعب السوفيتي والشعوب التابعة للسيطرة الشيوعية.. حيث نشاهد التدفق الهيب على المانيا الغربية.

ان كل الاضطرابات الحاصلة في الكتلة الشيوعية ناتجة عن فشل في البنية الشيوعية وافلاسها الايديولوجي من جميع النواحي في عصر تنتشر فيه الكيانات والحريات وتحقق الذات.. حيث بدأت الاضطرابات والتطورات اولا خارج الاتحاد السوفيتي الرئيس الكبر في النهج الشيوعي، حيث سبقت الاقطار التابعة لسياسة في المصادرة والتغيير.. وعندما وجدت الشيوعية انه لا مناص من التغيير.. وعندما وجدت القيادة الشيوعية انه لا مناص من التغيير اخذ «غورباتشوف» قراره باعادة البناء من اجل بدء الخطوات الاولى من اجل كيان جديد وحياة افضل للشعب السوفيتي والشعوب التابعة للسيطرة الشيوعية.. حيث نشاهد التدفق الهيب على المانيا الغربية.

قسم الاستعمار العالمي العالم الى قسمين: قسم تحت الرحمة السوفيتية الشيوعية، وقسم اخر تحت الرحمة الغربية الرأسمالية.. وقد عانى العالم الثالث من هذا التقسيم الظالم لقطب الشرق الشيوعي، ووجدت لكتاتوريات مستنطة، والتبعية للقطب الغربي الرأسمالي انت الى الانحلال الاخلاقي في ابعث صوره وفي جميع النواحي، والسيطرة الاقتصادية على خيرات الشعوب، والتهميد المستمر لكل من يخالف السياسات الغربية.. فمن يخالف تلك السياسات فهو اراهي لا حيلة.

كانت الاهداف الشيوعية المرسومة للقطبين الشرقي والغربي تلعب لعبتها في عالمنا الاسلامي المزدهر من السيطرة والتمتيع، ومن اجل اتباع حياة افضل رسمها الاسلام العظيم.

ملاقات «شوارمية»

والتي غالبا ما تكون الهدف الاول لاولئك الفتيات، وتبدأ رحلة الاحلام والاهام الكاذبة التي يبديها الشاب للفتاة، والتي يوهنها من خلالها بأنه هو ذلك الرجل الذي تخيلته على حسان ابيض قادم من بعيد، ولكن النتائج تأتي مختلفة تماماً، وبدلاً من أن تلقي الفتاة بفارس احلامها الذي يتجول اليها من على صورة حسانه الأبيض، فانها تلقي بمرارة تترك عليها كل لحظة من لحظات حياتها، وتكتمل المصيبة عند تلك الفتاة عندما يتبع الشاب غرائزه يدخل في نفسه، فيتحول الى غيرها.. وهكذا، الى ان يصبح لديه جيش من الصاحبات، يتفاخر امام اصدقائه بعلاقاته معهن، وتكون النتيجة المرة: مجتمع يضاف اليه كل يوم عدد من المهرجيين، وعدد من الشباب الصانع الذي لا يعرف معنى لنجاحه.

● مشعل

هل يقاضي الابن والديه لانه غبي وغير وسيء؟

يقرها خالق البشر وحده، فكيف يسألان عن مسألة رابطة؟ ولو فرضنا ان الاب خطا عندما اختار زوجة جميلة وغير ذكية، وهي اخطأت في اختيارها رجلاً ذكياً وغير جميل. فهذه الفرضية لا يقبلها العقل لاعتبارين، اولهما: ليس كل افراد المجتمع على مستوى واحد من الذكاء والجمال، فلو قدر لكل فرد ان يقتدر بذكي وجميل لتعدت على الكثير من الافراد ايجاد القرن الملائم، وثانيهما: من يضمن الذكي والجميل ان يجنب اولاد الذكاء وعلى قدر من الجمال؟ على الرغم من ان كل الوالدين يرغبون في انجاب اولاد ذوي ذكاء وسلامة.

والنكاح الامر الذي لا نجد له سداً هو قضية سنسبر، حيث لا تعلم على اي اساس يمكن ان يطلب الابن والديه بالتعويض نتيجة الاضرار التي يدعي انه اسبب بها، لعدم تحقق اركان المسؤولية التقديرية، على الرغم من ان محامي المدعي يؤكد بان القانون السويسري يعتبر الابوين مسؤولين عن الميراث الصحي والبدني والعقلي الذي يحميهم الابناء، ولا نعلم كيف يكون الابوان مسؤولين عن امر لم يكن بقدرهم دفعه؟ فمسألة الجينات وما تنتج من ذكاء او غباء او جمال، او قبح،

نشرت الجيس في عددها (٦٢١١) بتاريخ ١٩٨٩/١٠/١٤ خبراً عن شاب سويسري رفع دعوى امام المحكمة ضد والديه، مطالباً بتعويض مالي كبير باعتباره ما اجتبه غيباً وذا جيئات وراثية جعلته عاجزاً عن مواجهة متطلبات الحياة، مع الإشارة الى ان اياه رجل بالغ الذكاء، ولكنه غير وسيء، واهم جميلة، ولكنه غير ذكي، فووت عن اراه غباءها وعن والده عدم وسامته.

وفي العدد نفسه نشرت قضية اخرى حدثت في امريكا حيث حصل فيها ابن على تعويض قدره ثلاثة ملايين دولار بقرار من المحكمة في نيويورك، لانه ورت مرض الايدز عن والديه.

ولو تأملنا القضية لنوجدنا هناك اختلاف واضح بينهما، ففي قضية نيويورك هناك سند قانوني للمطالبة بالتعويض وهو المسؤولية التقديرية لتحقق اركانها، فالخاطب ناتج من احد

رجل وامرأة

الحديث عن مشاكل الاحوال الشخصية في بلدنا وانها قد تكون قليلة بالنسبة للبلاد الاخرى، لكن من نسبة التعداد السكاني لها، مع سمة هذا البلد لما عرف فيه اجدادنا واباؤنا من نخوة وشهامة ورجولة تشهد لهم الازمان من ديننا الحنيف، الذي هو اهم دعائم الأمة ونجاحها وانتصارها، وان... الرجل هو القائد والمحارب والموجه، ورجل الدين، وهو هذا مالك حق التعدد، وبهذه حق الرفض والايجاب في الطلاق، مع هذا نجد ان اغلب مشاكل الأسرة وتفككها اسبابها الرجل.

نعم الرجل، وفي بلدي بالذات الذي اعطى الرجل فيه اكثر من حقه... وسوالي، الى متى يظل ذلك؟

والغرض من العلم ان يخدم لا ان يهدم والغرض من الدين انه يصلح لا يفسد. وفي المال انه يبعث لا يبدد فالى متى هذا الضياع الفكري، والتسوق النفسي، والجري وراء ما هو هدام للنفس والناس والمجتمع، وما يؤدي الى خسارة الدنيا والاخرة.

لا اريد ان انزه المرأة ابداً، لكن المقصود من هذا هو الرجل الذي اعطى من السماء حق العوامه، وبالذات فهو الاجدر ان يكون مواطنة ●

لقطة الاسبوع



«استشارة»... مش معقول!

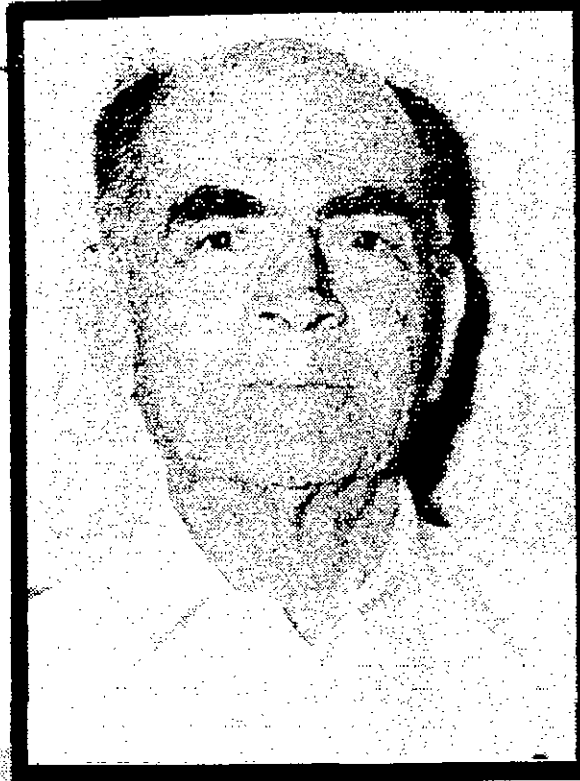
المقبل. القارئة ماجدة راسم: وصلت تحبيك، ونشكر على مشاعرك الرقيقة تجاه الصفحة، ونرجو بك صديقة دائمة لها. واخيراً ليس المهم ان يتحقق حلمنا ويصبح واقعاً، اما بخصوص قصيدتك فانها جاءت قلقة من ناحية وزنها الموسيقي، وسنشرها في الاعداد المقبلة كخاطرة، نظراً للمشاعر الوطنية الشائعة التي يخوضها الشخص الذي يعز على فاساله. هل اقبل الواسطة في موضوع يخص الفكر، او غيره؟ وهو سيجيبك بصراحة. واخيراً ليس المهم ان تجد احد سببا لمح كتاباتك من النشر، المهم الا ترى نحن مانا لذلك، واكرر قولي لك: هذه الصفحة ملك للقراء. لكن ارجو الا تقم انها مخصصة للخصوصيات. وسنشر ريك على «المحبة» في العدد للنساء نون الرجال؟ صدقتي لا احد سببا لمحك من نشر كتاباتي! ابدأ، فكتابك هي التي خنكك، اما فيما يتعلق بقولك «النشر لناس وناس» فهذا صحيح، ان النشر مقصود على المحبين في كتاباتهم، وعلى الذين يعرضون رأياً يخص الجماعة، وعلى الذين يعرضون فكرة مفيدة، وليست هناك فرصة للعب، اما انتصار ●

● القارئ خالد خلف العنزي (الجهراوي الصريح) يقول في رسالتك: «لقد خنكنا امام من قرأ ريك على رسالتك، وطراً في بالي ان النشر لناس وناس، وان كان ذلك يقل في لاخذ اجراءات واحذر لك شخصاً عزيزاً عليك يطلب منك نشر كتاباتي، ام ان النشر

تحتويها. ● القارئ جاسم علي: يجوز الشعر من ابتكار الخليل ابن احمد الفراهيدي الذي توسل بمعرفته المتوفرة في هذا المجال الى عرض الشعر مثلاً في بحوره المختلفة، اما البحر الذي استركت عليه فهو البحر «المحدث» الذي جاء به الاخفش. ● القارئ مزيه عبيد: لا يوجد فوق هذه الأرض، ولا في باطنها،

بخصوص الشخص الذي يعز على فاساله. هل اقبل الواسطة في موضوع يخص الفكر، او غيره؟ وهو سيجيبك بصراحة. واخيراً ليس المهم ان تجد احد سببا لمح كتاباتك من النشر، المهم الا ترى نحن مانا لذلك، واكرر قولي لك: هذه الصفحة ملك للقراء. لكن ارجو الا تقم انها مخصصة للخصوصيات. وسنشر ريك على «المحبة» في العدد للنساء نون الرجال؟ صدقتي لا احد سببا لمحك من نشر كتاباتي! ابدأ، فكتابك هي التي خنكك، اما فيما يتعلق بقولك «النشر لناس وناس» فهذا صحيح، ان النشر مقصود على المحبين في كتاباتهم، وعلى الذين يعرضون رأياً يخص الجماعة، وعلى الذين يعرضون فكرة مفيدة، وليست هناك فرصة للعب، اما انتصار ●

بقلم: د. محمد عبد الهادي ابوريدة



امهات المسائل

في الفكر الاسلامي

١٣ الفلسفة الاسلامية

■ الفكر المسلم استخدم العقل في فهم الدين فكانت الفلسفة الاسلامية الجديدة
■ الفكر الفلسفي الاسلامي صحح الفكر القديم والوسيط في امور الالهوية والانسان

لقد طرح مشروع «الفكر الكبرى» من وجهة نظر الفكر الغربي وتطوره ومن النادر جدا ان تجد اشارة عارضة الى الاسلام او مفكره، رغم ان الفكر الاسلامي دخل في تاريخ الفكر الغربي، واثر فيه، بعد ان كان قد احتل مكانا كبيرا بين الفكر اليوناني والفكر القديم بوجه عام، وبين الفكر الاوربي في العصور الوسطى والحديثة، ورغم ما كان له من اثرات وتجديد واكمال للفكر اليوناني يعد مع الفكر الروماني اساس الفكر عند الاوروبيين.

لذا كان من المهم طرح مفهومات الاسلام للفكر الكبرى التي تشكل محور الحياة وتبلور حقائق الواقع، وتستشرف المستقبل، وعرض امهات المسائل هذه من وجهة نظر الحضارة العربية الاسلامية.

وهذا ماتنهض به «القبس» اليوم، لتقدم امهات المسائل او الافكار في العالم من وجهة نظر الفكر الاسلامي.

على نشرة «المؤلفات الكبرى في العالم الغربي» (The Great Books of the Western World) التي اصدرتها دائرة المعارف البريطانية، وهي تشتمل على اهم كتب العلم، والفلسفة، والدين، والادب وجملة الثقافة الانسانية (٤٤٣ مصفحة، في ٥١ مجلد)، وهي مصنفة مرتبطة فيما بينها، مما يعيد الحياة والنور في التراث الغربي عبر نحو ثلاثة الاف عام ماضية، سبقت الحضارة المعاصرة. ان الذين احدثوا هذه المصنفات، وجدوا فيها افكارا (Ideas) كثيرة جدا، ومسائل ومشكلات، فاستخلصوا منها مئة واثنين من الموضوعات الرئيسية التي تندرج فيها امور كثيرة، وتكلموا عن كل منها بايجاز وتركيز في مجلدين كبيرين، بعنوان «The Great Ideas» الافكار او (المسائل) الكبرى، مع ذكر المراجع الكاملة في كل موضوع، بحيث يجد القارئ امامه تصورا مجمل للموضوع، ويستطيع بعد ذلك ان يستزيد من المعرفة والبحث باحثه الخاص.

الاسئلة من جهة، ولما كان ذلك التراث من شأن كبير وتأثير عظيم في حياة الفكر البشري في الشرق والغرب، على مر التاريخ والى اليوم. من جهة اخرى.

ولا نريد من وراء المجهود الكبير الذي يبذل، مجرد اظهار لتراث العقول او الاعتراف بها، وانما لتكون المبادئ التي قام عليها صرح الفكر، وكذلك الحوافز الدينية والانسانية التي دعت اليه، نموذجا يمكن ان يحتذى فيما يتطلع اليه كل من الفكر والمتفكر المسلم، من تجديد وتقدم في حياة الفكر.

واذا كان لا يحق لمثل اي حضارة، ان يعتبر متفقا الا اذا كان ملما بتراث امته بقر ما، فكذلك لا يحق لمثل حضارة عربية ان ينتمي اليها او يعتز بها، الا اذا جعل من دراستها واستخلاص خير ما فيها، سبيلا وحافزا الى انطلاق في التجديد والتقدم، على نحو يصل الماضي العريق بالمستقبل الزاهر. لقد كان الباحث لنا على التفكير في هذا المشروع، اننا اطلعنا

هذه دراسات «لامهات المسائل» في الفكر الاسلامي، كما نشأت وازدهرت، في حضارة الاسلام التي ظلت قرونا كثيرة هي الحضارة العالمية الكبرى، ثم استطاعت، بفضل الروح التي تسري فيها، ان تحتفظ بحيويتها وقدرتها على البقاء والتجديد، في عالم الاسلام الكبير. والمقصود بلفظ «الفكر» هو عمل العقل الانساني وثمرته، وبعبارة «الفكر الاسلامي»، اجتهادات مفكري الاسلام في بحث مختلف المسائل بالاستناد الى اصول الاسلام الكلية، وحقائقه الثابتة، التي آمن بها اولئك المفكرون ببراهين العقل والذلة، ومنها انطلقت عقولهم، بحسب ما فرضه عليهم القرآن من التفكير والنظر وطلب الحقيقة في امور الدين والفكر والحياة.

واذ تنصدي لهذا المشروع الكبير، فذلك تقديرنا للتراث الفكري الكبير في الاسلام، واحتراما لتلك العقول والمواهب التي اشتركت فيه، من مختلف الاجناس والامم، ومختلف

مفكر و الاسلام تناولوا كل المذاهب الدينية والفلسفية بالدراسة والنقد لأن القرآن طالبهم ببصيرتها..

كبير على يد علماء الدين المتفلسفين، لا يمكن وصفه الا بانه المرحلة النقدية الحقيقية في تاريخ الفلسفة في الاسلام، وهذا ما تحقق على يد الامام ابي حامد الغزالي بكتابه «تهافت الفلاسفة» ومحمد بن عبد الكريم الشهرستاني بكتابه «مصارعة الفلاسفة»، وكان ذلك الرد ينصب خصوصا على الميتافيزيقا اليونانية وهو شبيه بنقد (Kant) للميتافيزيقا في العصور الحديثة. لكن ذلك لم يكن نهاية الفلسفة في المشرق بل هي بقيت تراثا في العلم والمعرفة، بعضه يدرس في معاهد العلوم الدينية الكبرى، وبعضه يمتدح في الخيرات المتفلسفة بالدراسة والنقد، وهذا نجله الخبير للتراث العربي المسلم لكنها ستتجهي بهم الى اسوأ مما اصاب غيرهم.

والحال انما يكون سواء في الشرق او في الغرب، بل يرجع الى الحقائق الابدية التي اشتغل عليها التراث العقلي، والديني، والاخلاقي، في الاسلام. وكل هذا من شأنه ان يدعو الفكر المسلم الى الجد والبحث عن احسن ما يصلح للتقدم الحقيقي، والاعتبار بما جرى في العصور الحديثة، والاجتهاد في العمل بنقطة وشجاعة لاتخاذ العقل من الحيرة والضيايق في عصرنا الذي اضطرت فيه الاراء واحاطت بالانسان حتى في حياته.

هناك كتابات في مختلف بلاد الاسلام، في الهند وباكستان وبعض بلاد الوطن العربي، يبين اصحابها موقف الاسلام وحضارته في العصر الحديث، ويدعون الى عرض جديد للاسلام، والى فلسفة اسلامية جديدة.

والكل في الشرق والغرب، يرى ما يجري في البلاد التي تعتبر متقدمة - من ابتعاد الانسان بوجه عام عن اسلوب الحياة العقلية والاخلاقية الجادة، والتسليط بانواع البعث الفكري في الادب والفنون والريضة التافهة واتباع اساليب الحياة السهلة التي ليس فيها معاناة لحيات رحيمة او اخلاقية جديرة بالانسان.

وفي بلاد الاسلام، خصوصا في الوطن العربي نجد طائفة من الكتاب الانكباء متحيزين في تشخيص أزمة الانسان العربي بل الشعوب الاسلامية، وهم يرون ان ذلك أزمة حضارية بل سياسية - اجتماعية، ويتصورون ان الحل في السير وراء حضارات اخرى متنوعة ومتناقضة، قد ثبت فشلها واضرارها بالانسان، ومنهم من يدعون الى انواع من الاتجاهات المحررة التي ترضي الاهواء وانواع النزعات الفكرية الذاتية، ويقولون انها هي الخير لكل الخبير للتراث العربي المسلم لكنها ستتجهي بهم الى اسوأ مما اصاب غيرهم.

الطبيعي ان يكون فيها اكمال نظام العقائد، واصول النظرة للكون، والحياة، ومعايير العلم والمعرفة!! وكل هذا ينبغي ان يتكشفه الفكر المسلم وان يبينه للناس. لكن هل يمكن ان يتحقق ذلك الا باستعمال العقل في فهم الدين؟ وهل هذه المهمة شيء سوى «الفلسفة الاسلامية الجديدة»، التي يرجع منها بحسب حاجات عصرنا، ان تصحح بعض ما في الفكر الفلسفي الحديث، كما صححت الفكر القديم والوسيط، خصوصا في اكبر مشكلات الفكر، في امور الالهوية والكون والانسان، وهذا ما يعرفه الباحث المتخصص المتصف، اذا درس الاسلام وعرف ما اذاه علماءه وفلاسفته في مجال العلم والفلسفة.

ولقد كان الاسلام في طول تاريخه يواجه انواع المذاهب، وهو اليوم يواجه ما لا حصر له من آراء ومذاهب في مجال الفلسفة والعلوم الانسانية كما يواجه نتائج تقدم العلم الحديث والانحرافات في تطبيقاته.

وهنا لا بد من فهم القرآن من جديد في ضوء المعارف العلمية الصحيحة من جهة ورد الاعتبار للانسان من جهة اخرى، وذلك على اساس التمييز بحسب المعايير الدقيقة، بين ما هو حق ويقين ونافع، وما هو مجرد رأي او ظن او ضار للانسان.

وهذا وضع لا يمكن لاهل الاديان المنزلة ان يتجاوزوه مهما حاولوا، ولا يمكن مقاومة المذاهب والاراء والفلسفات في عصرنا الا بمذاهب وآراء وفلسفات تقوم على اساس صحيحة تضاهي في صحتها ووثاقها قوانين الوجود.

وقد اضطلع بذلك مفكر الاسلامي بكل اجتهاد في تجارب سابقة، ونهضوا بالهمة في مواقف مماثلة من وجوه كثيرة لما اجتازته الحياة الحديثة، وتسلسلوا بسلاح القوى والمذاهب التي واجهوها.

اشكالية وصل

والاسلام عند من عرفه وادرك حقائقه وتامل تاريخه، فانه في امور الايمان والعلم لا يخشى شيئا، لان المفكر المسلم يؤمن بالعقل والعلم، وهما عماد الدين ونظام الحياة.

والخلاصة انه بدلا من ان يتعبد الفكر المسلم عن منهج التسلسل وغايته، وهي اجتهاد الانسان في طلب الحقيقة من جميع مظاهرها يجدر به ان يرجع الى عصر النبوة، ويتعلم كيف يخاطب الناس اليوم كما خاطب القرآن مستويات المتكبرين بالطرق المناسبة لكل فريق، على حسب مفهوم «الحكمة» بالمعنى الذي تطور اليه وطبقه علماء الاسلام على مر التاريخ، في عصر التسلسل والازمات العقلية التي مر بها الانسان.

وليس هذا الكلام صوتا منعزلا في بلد واحد، بل

بها، فانه جعلها موضوع بحث وتقبل الاعتراضات عليها، ورد على الاعتراضات، وكل ذلك على اساس الثقة في الحق وادراكه بالعقل واقامة الحججة العقلية التي تدحض كل باطل. ولما انفتحت على المسلمين علوم الامم وفلسفاتهما في العصر العباسي قامت بفضل حرية الفكر في ذلك العصر اكبر معركة بين المذاهب والملل. وبحسب طريقة القرآن التي سار عليها في اول دعوة الاسلام، فان المسلمين تناولوا كل المذاهب الدينية والفلسفية بالدراسة والنقد. ومن المواجهة بين مبادئ الاسلام وبين المذاهب الدينية والفلسفية، وكل معارف الامم، ظهر الفكر الاسلامي، بمعناه الخاص متمثلا في علوم له صلة بحقائق الايمان، واهمها: «الفلسفة الاسلامية» و«علم اصول العقائد»، وهو المسمى «علم الكلام» والتصوف الاخلاقي الروحاني»، وكلها اخذت مكانها في تاريخ الفكر الانساني الديني والفلسفي.

فهم الدين بالعقل

لفظ الفلسفة يجري على الاسئلة لبيل على مبادئ كلية في العلوم والفنون، لكن البعض يفر منه مع ان الفلسفة ليست محتوية في المعرفة بقدر ما هي اجتهاد العقل في معرفة الحق في كل مجالات البحث.

فاذا كان القرآن، كما ينبغي ان نتذكر ذلك دائما، قد عظم العلم والحكمة ورفع شأن العلماء، فلا عجب ان يفتح العقل الاسلامي على كل انواع المعرفة، مستندا الى منهج الدراسة والفهم والنقد، واقتناء الحق، والمضي في البحث عنه، والاضافة الى تراث العقل البشري. ولتصرف النظر عن بداية العناية باقتناء علوم الامم، مثلا، على يد الامير الاموي خالد بن يزيد بن معاوية ولتذكر الترجمة التي اخذت نطاقها يتسع منذ ايام الخليفة العباسي ابي جعفر المنصور ابتداء بكتب الطب والرياضيات وبعض المنطق ثم ترجمة كل العلوم والفلسفات، بكم ما فيها من آراء لها دلالتها، ومعارف، فظنية او خيالية، تنقصها الأدلة، وآراء لا علاقة لها بالدين، لكن كانت هناك اراض تناقض الاسس التي تقوم عليها عقائد الاديان المنزلة كلها، كالقول بالازلية العالم وما يترتب على ذلك.

وفي الوقت نفسه كانت هناك منذ النصف الثاني من القرن الثاني معارف كثيرة فلسفية وغير فلسفية، بقيت في عقول الذين دخلوا في الاسلام من كل ملة ومذهب، وصاروا يداقون عنها واشتركوا في اكبر معركة فكرية وصراع بين المذاهب والملل.

وامام تلك المعارف، وخصوصا المذاهب المنسقة لبعض الفلاسفة القدماء، وايضا في مواجهة الذين كانوا او بقوا على دينهم يحابون الاسلام خصوصا طوائف المانوية، فانه لم يكن من الممكن بحال من الاحوال ان يقف الفكر المسلم موقف المتفرج وخصوصا ان القرآن لم يكن مجرد كتاب هداية لاديان، بل جاء «بالحق» وتحدي به، الى جانب انه اشتمل على ما لا حصر له من مسائل البحث، ومن احكام كثيرة حول الحقائق الكبرى، في الدين، وفي العلم والمعرفة.

فاذا كان ذلك امرا فرضته الضرورات الدينية، فقد ايدته شغف شديد بتحصيل المعرفة، وعند التامل لمجري تاريخ الفكر الديني، والفلسفي، والعلمي، يتبين انه قد كان من حكمة الله ان يتزل القرآن بعد تجارب علمية وفلسفية متنوعة اجتهاد فيها العقل البشري بقدر وسائله وطاقته، كما صنع اليونان مثلا، ثم يعرفها المسلمون ويواجهونها بما عندهم من اصول النظرة الاسلامية والمعايير والمناهج لتحصيل المعرفة ونقدها.

وعند ذلك يتبين فضل التعليم الالهي الحق في تصحيح المعرفة الانسانية واكمالها على النحو الذي تحقق اولاه في القرآن ثم نجد تصحيحه على يد فلاسفة الاسلام وعلمائهم.

واذا كان الاسلام، بحسب حقيقته واعتقاده امله، هو الهداية الالهية النهائية، ليس من

ادع الى سبيل ريك بالحكمة والموعظة الحسنة وجابلهم بالتي هي احسن»

لنسال عن معنى هذه «الحكمة» التي يذكرها القرآن في مواضع كثيرة، مقرونة الى «الكتاب» وهو الوحي المنزل على الانبياء لكي يكتبوه ويبدؤوه ويعلموه للناس. وتتل ايات القرآن على ان «الحكمة» كانها مرادفة «للكتاب» في الدلالة، او هي تدبر اياته وفهم حقائقها والعلم بما فيها. وفي القرآن ان التعليم الالهي هو «الحكمة» وانه «العلم» وانه «الحق» بالمعنى المطلق لهذه الالفاظ والواقع ان التعليم الالهي هو كل ذلك بالمعنى المتكامل، وهو، كما نجده في القرآن تعليم لحقائق ومعها ادلتها.

وكذلك ما هو معنى الحكمة التي اوتيتها بعض الانبياء (داود مثلا) مقرونة الى «فصل الخطاب» اي القدرة على التمييز التام بين الاشياء والحكم الصائب الذي لا يخلط شيئا بشيء، واوتيتها ايضا بعض الحكماء المؤمنين (لقمان مثلا). ونحن عندما ننظر في الايات التي تتناول ذلك نلاحظ كثيرا من حقائق الايمان والاخلاق الفاضلة.

لكن ما هو المعنى الخاص للحكمة في الآية التي جعلناها مدار كلامنا في هذا الموضوع، وهي بطبيعة الحال موجهة الى اختلاف مستويات المعرفة والثقافة لجميع الناس، وعلى مر العصور.

لقد فطن فلاسفة الاسلام لمعنى العظيم الذي يبل عليه لفظ «الحكمة» في القرآن، ومنذ ايام الفارابي، وخصوصا عند ابن سينا، نجد ان هذا اللفظ يحيل في تعريف الفلسفة محل اللغز اليوناني، بل ان بعض فلاسفة الاسلام اصبح يؤلف كتبه الفلسفية بعنوان يدخل فيه لفظ «الحكمة»، مثل «عيون الحكمة»، «ميزان الحكمة»، «المعبر في الحكمة».

والان، اذا كان الله تعالى قد امر الرسول ﷺ وهو يبلغ ما جاء به من تعاليم بقوله «ادع الى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة، وجابلهم بالتي هي احسن» فلنتأمل الموقف في عصر النبوة، وكيف تحقق ذلك، في مجتمع كان فيه مختلف طبقات الناس في المعرفة وطريقة التفكير.

فقد كان هناك سلم الفطرة المستعد للمعرفة، بعيدا عن الغرور، فاستجاب لدعوة الاسلام على اساس التفكير السليم، فيما جاء به الرسول من حقائق الايمان ومبادئ العدل والاحسان وكانت ايات القرآن قريبة السبيل الى جميع العقول.

وكان منهم «اهل الكتاب» الذين كانت عندهم عقائدهم بحسب ما تطورت اليه مع مر التاريخ وانواع المؤثرات التي تؤثر في الحياة الفكر والدين، وهؤلاء خاطبهم القرآن بالموعظة الحسنة، من الرفق والدعوة الى ما هو خير لهم، لكن مع القول الفصل في امور العقائد، واذا كان هناك جدال فقد كان هادئا بعيدا عن الفظاظاة او استعمال ما يفر ويدعو الى العناد (مثلا البقرة/٤١)، ال عمران/٦٤، ١١٠، المائدة/١٥، الشورى/١٥). لكن كان هناك اهل الكبر والجور والتعالي والافتة، فجادلوا الرسول جدالا طويلا متنوع الصور، وقد سجلته ايات القرآن، فواجههم القرآن بانه قد «جاء بالحق» ومع البرهان، فتحداهم وطالبهم بما عندهم من «علم» او «دليل» او «برهان» وكان التحدي على اساس النظر في الكون وآياته واعطاء تفسير لوجوده ونظامه وقوانينه على نحو يرضي العقل فاستجابات العقول التي لم يكن يقتصرها في الحقيقة الا ترك المكابرة لكي تفكر، فيما جاء به الدين من حقائق الايمان، واصول المعرفة، وانواع القيم السامية.

وهكذا انسم عصر النبوة بحركة فكرية، وبانواع من الالة كانت تجري في داخل العقول والضمائر، باعتبارها اللغة الداخلية التي هي الاساس لكل انواع الاستدلال بالالفاظ والبيانات.

ولما كان القرآن في الحقيقة تعليم لحقائق جاء

فلاسفة الاسلام

قبل الدخول في مفهوم الفلسفة عند فلاسفة الاسلام تحسن الاشارة الى ان تفلسف كل امة يصطليح بالاطار الفكري الذي تظهر فيه وبما عدا الامة. او يمكن ان تتوصل اليه، من مفهومات عظيمة، وهذا يتصل في المهمات كما يتمثل في المصطلحات التي تكل عليها، خصوصا مفهوم «العقل» و«العلم» و«اليقين» و«الحق» و«الايان» و«الفلسفة» و«الخي» و«العمل» و«الكمال».

ولنبدا بالكندي الذي تبحر في فنون الحكمة الهندية والفارسية واليونانية، وكان يصلح ما ينقل الى اللغة العربية، فوضع الاساس للمصطلحات الفلسفية وللنثر الفلسفي الرصين.

وقد عكف فيلسوفنا على الدراسة والتأليف واقتناء فنانس المصنفات في العلم والفلسفة، حتى صار يملك مكتبة كبرى مشهورة.

واذا كان افلاطون يقول في جمهوريته ان الفيلسوف هو الذي يقبل على الدرس بشغف، لا يرتوي ابدا، فان الكندي يذكر الشروط لابد من توفرها لمن يريد ان يكون فيلسوفا كاملا، بقوله: «يحتاج طالب الحكمة الى ستة اشياء، فان نقصت لم يتم: ذهن بارع وعشق لازم، وصبر جميل وروع خال، وفاتح مفهم، ومدة طويلة، وقد كان شعار فيلسوفنا: «النظر في الكتب الحكمية اعياد النفوس الناطقة».

وايضا اذا كان بعض الفلاسفة قديما وحديثا قد تكلفوا في عرضهم لافكار الفلسفية وصديوا السبيل على طالبها، فان فيلسوف العرب يقول: «احسن الكلام ما كان صفو العقل من ناحية المعنى، وعفو الطبع من جهة التأليف، فيجتمع فيه صواب المراد وحلاوة الارياء».

وكذلك اذا كان ارسطو قد عرف «الفلسفة الاولى» بانها «العلم الذي يبحث الموجود من حيث هو موجود» فان الكندي يعرفها تعريفا اكثر تحديدا بانها «علم العلة الاولى» او «علم الحق

الفلسفة في الاسلام

«يؤتي الحكمة من يشاء ومن يؤت الحكمة فقد اوتي خيرا كثيرا»

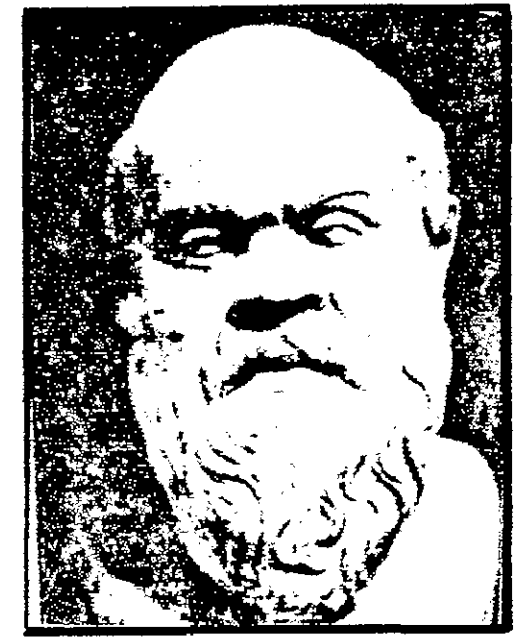
(البقرة/ ٢٦٩)

فلسفة الاسلام «مدرسة فلسفية كبيرة» في تاريخ الفكر الفلسفي العام، وهم كفروا ويحتوا بحسب اصول الاسلام ومنهجه في الوصول الى حقائق العلم والايمان، وقد تعلموا من سبقهم، فحاطوا بعلومهم، ودراسة ونقدا، فصحبوا واضافوا وابدعوا، وكل منهم مال الى التخصص والتجديد في اقسام معينة من الفلسفة.

وهم في اثناء ذلك شروحوا اصول الاسلام ومبادئه بالفلسفة واستعمال العقل الذي منحهم الله للانسان، وخاطبه في القرآن، وامره بان يتدبر آياته، ويتفكر في آيات الكون، وفي نفسه، لكي يصل الى حقائق المعرفة والايمان. ونظرا لخصوصية الاسلام، كما تراها في منهج تحصيل المعرفة وفي الروح العلمية والاصول الثابتة والحقائق التي جاء بها القرآن، فان فلاسفة الاسلام تميزوا عن سبقتهم، ومن جاء بعدهم بفلسفة فريدة من وجوه كثيرة، تتبين عند الدراسة المقارنة.

وقد استمرت مرحلة التفلسف الاولى الزاهرة ثلاثة قرون، بين القرن الثالث والخامس للهجرة/ التاسع والحادي عشر الميلادي، وكل فيلسوف كبير، هو وتلاميذه ومن سار على اثره في الشرق والغرب، يؤلف مدرسة فلسفية صغرى، لها روح من فلسفة مؤسسها، وتمثل مرحلة واتجاها ونموذجا، وهذا يستبين الى حد كبير في تصور كل منهم للفلسفة وعلاقتها ومنهجها في البحث الفلسفي.

وفي اواخر تلك القرون من الازدهار اتخذت الفلسفة الاسلامية في المشرق صورتها النهائية في فلسفة ابن سينا. ثم جاء على نحو طبيعي معروف في تاريخ الفكر الفلسفي رد فعلي عقلي



سقراط

الفكر الفلسفي الإسلامي لابد ان يظهر في رسالة جديدة تتفق مع طبيعته الاسلام، ليرد على التفريغ

(تمة المنشور على الصفحة ١٤)

الاول الذي هو علة كل حق، ولفظ «الحق» في اصطلاح فيلسوفنا يدل على «الموجود» المتعين بذاته خارج الزمن ويدل ايضا على «المعلم الحق بالموجودات».

تقسيم الفلسفة

وللكندي تقسيم الفلسفة بحسب تقسيم نشاط النفس الى: قسم عقلي، وهو «علم النظر»، وغايته ذلك الحق، وقسم حسي، وهو «فعل تامه وغايته حسن السيرة»، وهذا هو مجال الاخلاق، ثم يصوغ فيلسوفنا ذلك في عبارة دقيقة من ابتكاره، وهي قوله «ان الفلسفة ليست سوى نظم النفس».

اما تقسيم الفلسفة نظرية عند الكندي، فنجد انه يقسمها احيانا كما عند ارسطو، بحسب علاقة الموضوع بالمادة: بين ان يكون الموضوع ماديا في الواقع خارج الذهن ولا يمكن تصوره في الذهن الا كذلك، او يكون مفارقا للمادة في تصور الذهن لكنه في خارج الذهن لا يكون الا في مادة او يكون مفارقا للمادة في حقيقته، في الذهن وفي خارج الذهن او مفارقا للمادة في جوهره، لكنه يمكن ان يلاصق بالمادة، وهذه هي النفس. وعند فيلسوف العرب تقسيم الفلسفة للنظرية، الى علم الاشياء الالهية التي لا تتصل بالمادة بته، وعلم الاشياء المصنوعة التي منها ما هو مادي ومنها ما يتصل بالمادة لكنه ليس جسما.

ثم يستند الكندي الى هذا التقسيم وهذا التدرج، وينظر نظرة اسلامية فيقول: ان الله تعالى وضع النفس «بين الكثيف (الجسم الغليظ) الذي ليس فيه شيء لطيف بته وبين اللطيف (الروحاني) بوجه عام» الذي ليس فيه شيء كثيف بته، وذلك لكي تكون سبيلا وطريقا من علم الجواهر (الجمانية) الى علم الامور (الالهية).

والكندي يقصد من وراء ذلك ان يمهّد للعقول ان تستمر في الاعتماد على عالم المخلوقات الحادثة، الى ان تصل الى عالم الروحانيات، وخصوصا الى الايمان بالله تعالى وبتوحيده عن كل ما يحيط لفكر الانسان من انطباعات هذا العالم المادي وهذا ما يؤكد فيلسوفنا في آخر كتابه «في الفلسفة الاولى».

يرى الكندي بالاجمال ان البحث الفلسفي يدور حول الموضوعات التي جاء بها الانبياء، وهي وجود الله، وحدانيته، والفضيلة، والخير، وجعله كل علم نافع، وبين السبيل الى الله، وكل عمل ضرر، وسبيل الاحتراز منه. لكن الكندي لا يوجد بين الفلسفة وبين ما تأتي به الانبياء، وبين الفوارق الكبيرة بين العلوم البشرية وبين علوم الانبياء.

وما له عظيم الدلالة ان الكندي يحرص على بيان هذه الفوارق في اخصائه مؤلفات ارسطو، وهو هنا يبين ان علوم الانبياء تأتي الهاما من الله تعالى في نفوس اختارها وطهرها، بل تكلف حيلة او وسيلة وبلا زمان، اما العلوم الانسانية فهي لا تتيسر الا باجتهد واتباع مناهج مرسومة، بعد التدرب في المنطق والرياضيات في مدة طويلة، ومع ذلك فان عباراتها ليست قريبة السبيل، وهي كثيرة الالتباس قليلة المعاني. اما علوم الانبياء فهي تتميز بالاجاز، مع كثرة الاتي، وقرب السبيل، بحيث تقلها العقول على نحو تلقائي، كأنها قد فطرت على التصديق بها.

اذ صرفنا النظر عن النسب العريق الذي يرجع اليه الكندي لتأخره كان يفضل علمه، عظيم المنزلة عند الخلفاء، خصوصا المأمون والمعتصم، وكما انه كان يمكنه ان يعتز بالنسب الا انه اثار الاعتزاز بالعلم فقط عليه، وربما كان ذلك يتكيف من الخلفاء، لانتشاء فلسفة اسلامية تتميز عن فلسفة اليونان، وهذا واضح من تأليف الكندي كتابا عنوانه: «الفلسفة الاولى»، في مقابل موضوع «الفلسفة الاولى» عند ارسطو وهذا جهد فيلسوفنا في الايداع العلمي جاهد وشرا، بديلا لكل نسب او منصب.

وقد شرح الكندي في رسالته «في الحيلة لدفع الحزن» ان كان يؤمن به من السيرة الفلسفية، واسلوب الحياة الذي يليق بالفيلسوف المسلم، وهو يؤيد في ابيات له «ان عزة الانسان انما تكون بالنفس»، كما يؤكد ان التمسك بخيرات العقل، يعني النفس عن كل ما تطمع اليه من الخيرات الزائلة. ومع اعجاب الكندي بشخص «سقراط» وتماطفه معه في محنته، والكلام عن سيرته، الا انه في نزعاته العقلية ومنهجه وابتعاثه العلمية واسلوب حياته ومكانته عند الخلفاء، اشبه يارسطو بين فلاسفة اليونان.

الفارابي

اذا كان المعلم الاول يقسم نشاط الانسان الى: نظري، وعملي، وابداعي (صناعات بوجه عام) فان المعلم الثاني يقسم افعال الانسان الى قسمين: تحصيل ما هو نافع، وتحصيل ما هو جميل، ويقول ان التفلسف هو صناعة تحصيل الجميل، وان معرفة الحق جميلة، وان الخلق الحسن جميل.

وكذلك فان الفارابي، وان كان من جهة يتابع ارسطو في تعريفه للفلسفة بأنها «المعلم بالموجودات بما هي موجودة» وهذا هو تعريف ارسطو للفلسفة الاولى - الا ان فيلسوفنا من جهة اخرى يقيم لنا ما يدل على تطور المفاهيم والمصطلحات على يد فلاسفة الاسلام، فيذكر ما يسميه الحكمة، ويعرفها بأنها «معرفة الوجود الحق»، والوجود الحق هو «واجب الوجود بذاته، والحكيم بالمعنى الحق هو من يكون عنده علم الواجب بذاته على الكمال».

ومن الواضح ان الفارابي يقصد «بواجب الوجود» الاله تعالى، وهو مصدر الموجودات كلها، على نحو ما قال الكندي انه: «الحق الاول الذي هو علة كل حق».

لكن الفارابي يقول ان «كل ما عدا واجب الوجود فهو ناقص في وجوده وقدرته الادراكية وفي حكمته، وعلى هذا فانه «لا يعرف» واجب الوجود» حق المعرفة الا واجب الوجود نفسه، فلا حكم غير.

ويرأيه ان غاية الفيلسوف من دراسة الفلسفة هي: «معرفة الخالق تعالى، وانه العلة الفاعلة لجميع الاشياء» وانه المرتب لهذا العالم بوجوه وحكمته وعدله، اما من ناحية العمل فان الفيلسوف يحاول التشبه بالخالق بمقدار طاقة الانسان.

فاذا اردنا المنهج عند الفارابي وجدناه، يمثل المرحلة الميتافيزيقية - المنطقية، فعلى حين ان الكندي، في استدلاله على وجود الله، كان ينطلق من النظر في الطبيعة او في «الظواهر التي تدركها الحواس» نجد الفارابي لا ينكر البداية من النظر في الكون، لكنه يفضل ان ينظر في مفاهيم العقل ويستطيع منها. ونكتفي بمتال في ذلك على وجود الله بالاستناد الى مفهوم «الوجود» كما يتصوره العقل، ويحسن ان نذكره بعبارة مبسطة. ولا شك ان الفارابي قد ادرك مفهوم الوجود مما يعقله الانسان من الاشياء ومن تفكيره في نفسه وهو يعتبر ان مفهوم الوجود اول مركز في فطرة العقل، ثم يقسمه تقسيما منطقيا الى: وجود لا بد ان يكون موجودا بذاته وهو «واجب الوجود»، ووجود يستند في وجوده الى علة وهو «الممكن» الذي يستوي وجوده وعدمه، فلا يوجد الا مستندا الى علة، ثم انه اذا وجد بالفعل اصبح «واجب وجود بالغير»، وهذا مفهوم، جديد توصل اليه الفارابي فقال بالتقدير:

لكن مهما كثرت الاشياء الممكنة وتسلسلت العلل والمعلولات، فانه لا بد من الانتهاء الى موجود بذاته، ولا علة له، ولولا ما حدث شيء على الاطلاق، وللفارابي في ذلك كلام محكم نجده في كتابه «فصوص الحكم».

والمقصود هو ان المفكر ان يتامل نظام الكون وما فيه من الصنع المحكم ويستدل على وجود الصانع، واما ان يفكر في مفهوم الوجود والاستنتاج منه على النحو الذي يشرحه الفارابي وهو يرى ان الطريق الثاني اقرب الى معرفة الله وتوحيده والتبميز بين وجوده ووجود الاشياء، او كما قال ابن سينا، فيما بعد، ان الطريق الثاني «اوثق واشرف»، وبعد ان يشرح الفارابي هاتين الطريقتين يفتيس قوله تعالى:

«سنزيمه آياتنا في الافاق وفي انفسهم حتى يبين لهم انه الحق، اولم يكف بربك انه على كل شيء شهيد».

ويرى الفارابي ان الشطر الاول من الآية يدل على الطريق الاول وهو طريق الفلسفة الطبيعية، وان الشطر الثاني يشير الى طريق الفلسفة الالاهية، أي الميتافيزيقية، وهم «الصدوقيون» كما يقول ابن سينا.

ونظرا لان دراسة القرآن كانت اول ما ينتهجه المسلم، وان فيلسوفنا يشترط في طالب الفلسفة ان يتقن نفسه دراسة القرآن، فاننا نستطيع ان نستنتج ان الفارابي قد استوحى من الآية آراءه او انه اراد ان يتخذ منها سندا لها، وعلى كل حال فان الفلسفة، وعلماء الدين ساروا على اثر الفارابي في فهمه للآية.

اما العلاقة بين الدين والفلسفة فهي تتفق مع نزعة فكرية عند الفارابي للمرجع بين الآراء والمذاهب والتوفيق بينها، وهو يرجع بين آرائه وبين آيات القرآن، لكن استشهاده بآيات القرآن، او فهمه وتفسيره لا يرجع الى ثقافته المتكاملة والى ما يمكن ان يستخرج الفكر المتفلسف من افكاره، والادلة التي تنطوي عليها الفاظ القرآن وآياته.

لقد كان الفارابي نموذجاً قائماً بذاته بين فلاسفة الاسلام، معرضاً عن عالم الحس، مقبلاً على عالم العقل، ميلاً الى التصورات المثالية في امور الحياة والاجتماع والسياسة، مع نزعة صوفية عقلية، وكان مبدعاً في علم الموسيقى، ويوجد العزف، ويحب العزلة بين جمال الطبيعة، ولا يرى الا عند مجرى ماء او مشتبه برياض، ويمكن القول ان يشبه بين فلاسفة الاسلام، افلاطون بين فلاسفة اليونان، وهذا يتجلى مثلاً في كتابه: «آراء اهل المدينة الفاضلة».

ابن سينا

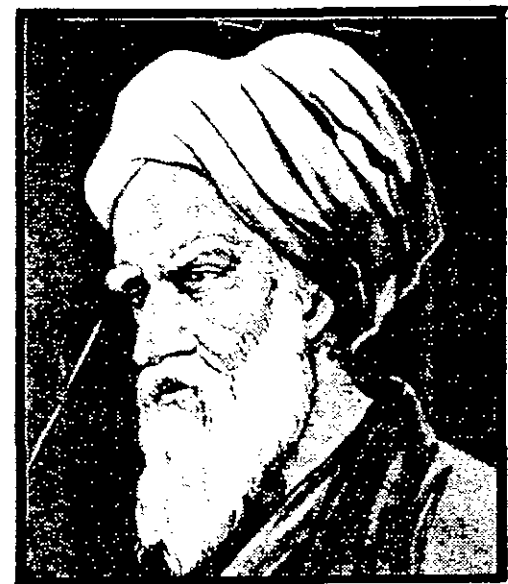
على يد الشيخ الرئيس، يبلغ التفلسف ذروته في الاسلام، من حيث الشمول والتفصيل في عرض المسائل، مع العمق في التفكير والاحكام والدقة والجزالة في الاسلوب. فاذا كان الكندي قد اسس الفكر الفلسفي فان ابن سينا وصل به الى ذروة عالية، مع انه لم يكن عربياً، لكنه حفظ القرآن وهو ابن عشر سنين، وتعمق في دراسة اللغة العربية، وكان اعجوبة في الذكاء وقوة الحافظة - الذاكرة، وغلبت عنده الفاظ من القرآن، كما انه اثر لفظ «الحكمة» على لفظ الفلسفة.

اما تعريفه للفلسفة فقد وضع الشيخ الرئيس الصيغة اللغوية للكلمة التي تدل على سير النفس نحو كمالها، وهو لفظ «استكمال»، وفي الوقت نفسه عبر في تعريفه للفلسفة عن غايتها ومحتواها في عبارات مركزة احيانا ومفصلة احيانا اخرى.

فاما التعريف الموجز فهو ان «الحكمة استكمال النفس الانسانية بتصور الامور والتدقيق بالحقائق النظرية والعملية على قدر الطاقة الانسانية» (عجوبة الحكمة). واما تعريفه المفصل فهو قوله: «الحكمة صناعة تقرر يستفيد منها الانسان تحصيل ما عليه الوجود كله في نفسه وما الواجب عمله، مما ينبغي ان يقتضيه فعله، لتشرق بذلك نفسه وتستكمل وتصير عالماً معقولا مضاهياً للعالم الموجود وتستمد للسعادة القصوى بالآخرة، وذلك بحسب الطاقة الانسانية (اقسام العلوم العقلية)».



ابن سينا



ابن الهيثم

ان كل كلمة من هذين التعريفين لها دلالتها، والمهم ان التعريف الاول يشمل تصور الاشياء، كما على حدة، كما يشمل العلم النظري والعملي اما التعريف الثاني فهو يدل على طموح الفلسفة الى ان تقطع النفس الانسانية بالحقائق فتصير، كما يقول ابن سينا «عالماً» من الحقائق العقلية، يقابل العالم الموجود خارج الذهن.

وسرى في الكلام عن السعادة ان بلوغ هذه المرتبة في المعرفة هو سعادة النفس وبعثتها في الحياة الدنيا، كما ان معرفة ما يجب على الانسان في مجال العمل والاستكمال بقوله هو الطريق الى سعادة الحياة الاخرى. وقد يكون ذلك كله على اساس تقسيم ابن سينا للفلسفة بوجه عام الى نظرية غايتها الحق وعملياً غايتها العلم لاجل الخير. اما الفلسفة الاولى فهي عنده «الحكمة المطلقة»، والعلم بالاسباب الاولى «للعلل»، واما «العلم بالشرع معلوم»، وهذه هي المعرفة بالله «الاحد الحق رب العالمين»، كما يعبر الشيخ الرئيس.

ابن الهيثم

اما عن العلاقة بين الفلسفة، فان فيلسوفنا ترك تفسيراً لبعض سور القرآن وآياته، وهو يقتبس كثيراً منها في بعض كتبه، ويستشهد ببعضها، مثلاً في مسألة التأثير المتبادل بين النفس والبدن، وتأثير البدن بما يجري في النفس، ويشير الى ما جاء في سورة الزمر من هرة او قسورة تعزو بدن الانسان عند ذكر النفس للجلال الالهي.

ويبين الشيخ الرئيس اقسام الحكمة النظرية، الطبيعية، والرياضيات، والالهيات. ويفصل الكلام في اثبات «الحق الاول وتوحيده والدلالة على قدرته وربوبيته» وكذلك في الكلام في صفاته، ويذكر اقسام الحكمة العملية: ما يخص الفرد بتزكية نفسه وما يخص حياة الأسرة وكل أفرادها، وما يخص الحياة الاجتماعية. ويؤكد الشيخ الرئيس ان اصول الحكمة بقسمها تؤخذ من الشريعة الالهية، والعقل بعد ذلك يبرهن ويقدم الحجج في الامور النظرية وتطبيق المبادئ في الامور العملية، ومن استكمل نفسه بالعلم بالحكمتين وعمل بمبادئ الحكمة العملية «فقد اوتي خيراً كثيراً» وهذا بعض ما فهمه الشيخ من «الحكمة» في الآية الكريمة. واذا كان هناك من يعيب الفلسفة، او يرمي الفلاسفة بالانحراف عن الدين، فان الشيخ الرئيس يؤكد انه لا يوجد في اقسام الحكمة كلها ما يخالف الشريعة، اما اذا راع احد المتفلسفين عن المهاج فهو انما ضل من تلقاء نفسه، عجزاً عن تقصير، وليس ذلك لانه قد اشتغل بالفلسفة وعرف الحكمة حق حقيقتها، لانها لا تؤدي الى ذلك.

ابو علي الحسن بن الهيثم، الفيلسوف، الذي شرح مؤلفات الفلاسفة والعلماء اليونانيين ونقد



افلاطون

مذاهبهم، ووضع اصول منهج الاستقراء العلمي، فهو عقل نكي طموح، استنكف من التقليد للغير، فتشكك في آراء الناس واعتقاداتهم، وجعل غايته طلب «معدن الحق» واليقين الذي به يتلج الصدر، وقد حدثنا عن ذلك بعبارة سبق بها الامام الغزالي، ووضع معياره لليقين في مجال العلم الطبيعي، كما وضع الغزالي فيما بعد معياره في العلم النظري.

واذا كان ابن الهيثم قد وجد في البحث العلمي «رياضة» لفكره ونخبة لزمان الشيخوخة، فانه وجد فيه ايضا الطريق الى معرفة الله وادراك قدرته وحكمته والقرب منه، وكان يرى «ان الحق واحد وان الاختلاف فيه انما هو من جهة السلوك اليه»، لكن «الحق مطلوب لذاته، وكل مطلوب لذاته فليس يعني طالبي غير وجوده»، وانتهى ابن الهيثم بعد كل ما حصله من معرفة، الى ان اعظم خيرات الدين والدنيا تنحصر في امرين: «ايتار الحق والعمل ومطلب العلم».

ويقوم ابن الهيثم لنا تعريفا موجزا للفلسفة بقوله: «الحكمة علم كل حق وعمل كل نافع». وهو يتحدث عن السعادة، وانها غاية الانسان في هذه الدنيا، ويعرفها بأنها الراحة من كل الالم الحياتي، وهذا لا يكون في الذات التي تشترك فيها كل انواع الحيوان بل في لذة يختص بها الانسان، وهي اللذة العلم بما هو حق والعمل لكل نافع، وهما عنصر الحكمة التي فيها سعادة الانسان وكمال انسانيته، لانها تهيبه للانسان «ان يعلم حقائق الموجودات ومبادئها وعللها واسبابها ويتشبه بافعال الله تعالى ذكره، وهو فعل العمل الذي هو الخير المحض».

كان ابن الهيثم مثلاً اعل للعالم المسلم، في ايمان وقناعة وبعد عن الزلف، وتغف عن العطايا، وكان حسن الخط ذهاب وهو في مصر على نسخ بعض كتب الفلسفة في كل سنة، ثم ياتي به يدفع له ثمنها، ويتفق من ذلك على نفسه، والحكايات كثيرة في سمو نفسه، ومن ذلك ان احد امراء الشام جاء ليتعلم عليه، فاختاره بان طلب منه مالا كثيراً، فوافق ذلك الامر ومكث ثلاث سنوات، حتى اذا تعلم واراد الانصراف، صاحبه ابن الهيثم ومعه ذلك المال، ولا يمنعه اعطاه المال وقال له: انت احوج الى هذا المال مني، وقد جرت فوجت ان العلم اعظم قدرا عندك من المال، فبذلت جهدي في تعليمك «واعلم انه لا اجرة، ولا رشوة ولا علة في اقامة الخير».

الغزالي

دحض الغزالي الميتافيزيقا اليونانية في كتاب «التهاافت»، وكان ذلك ايام بحثه عن العلم اليقيني ودراسة المذاهب المختلفة، ونحب ان نكتفي بقطعتين:

اولاً: معيار العلم اليقيني عنده، فهو يعرفه بأنه «العلم الذي يكتشف معه المعلوم اكتشافاً لا يبقى معه ريب، ولا يقارنه امكان الخطأ والوهم ولا يتزعزع القلب لتقدير ذلك» (المقدّم)، وهذا اليقين لا يزغره في عقل صاحبه شيء حتى التحدي بظواهر امر خارج القاعدة الاولى، وتبرير الغزالي سابق واشمل من القاعدة الاولى في منهج ديكارت، فليراجع ذلك من يشاء. ثانياً: طريقة البحث المنهجي التي وضعها الغزالي، وطبقها في كتاب «المقدّم»، وشرحها في آخر كتابه «ميراث العمل»، وهو هنا يوضح مفهوم «المذهب» الذي يعتنقه المفكر وما ينشأ عن تقليده لغيره من عدم الثقة، وينصح السائل عن المذهب الصحيح قائلا: «فجانب الالتفات الى المذاهب، واطلب الحق بطريق النظر لتكون صاحب مذهب»، ولا تكن مثل الاعمي الذي يقدر من يرشده الى الطريق، وهناك من يقول له: ان قائدك قد اضلك ومصيرك الى الهلاك، «فلا خلاص الا في الاستقلال... ان يقول: «انا الشكوك هي الموصلة الى الحقائق، فمن لم يشك لم ينظر، ومن لم ينظر لم يبصر، ومن لم يبصر بقي في العمى والضلال».

ومن شاء ان يقارن بين الغزالي وديكارت في المنهج فليرجع الى كلام الغزالي في «المقدّم» والى نص مهم في «محكم النظر»، وهو يذكر اسباب الخطأ في الابحاث النظرية، وهذا نجد اهم اصول وملاحم منهج ديكارت، بل انه ربما يمكن فهم بعض قواعد منهج ديكارت على وجه احسن اذا رجعنا الى نص كتاب «محكم النظر».

ابن رشد

قبل الكلام عن ابن رشد تحسن الإشارة الى ان من فلاسفة المغرب قبل فيلسوفنا قرطبة من سار على اثر الفارابي، وهو ابن باجة، ومن سار على اثر ابن سينا، وهو ابن طفيل.

اما اكبر فلاسفة المغرب فهو ابن رشد الذي جمع بين الفقه، والفلسفة، والطب، والبحث في العقائد، وعكف خصوصا على تخصصات وشرح لمؤلفات ارسطو، وكان يرى في فيلسوف اليونان النموذج الاعلى للعقل البشري. والى جانب ذلك اهتم ابن رشد بالنظر في آيات القرآن نظرة دراسة ومقارنة، واستخرج منها ادلة العقائد، وخصوصاً اثبات وجود الله، وهذا نجده في كتابه «الكشف عن مناهج الادلة في عقائد الملّة»، واذا كان الكندي قد عمل على توطيق الفلسفة في المشرق، فان ابن رشد عمل على توطيقها في المغرب، فالى جانب شروحه على مؤلفات ارسطو، ألف كتابه «فصل المقال فيما بين الشريعة والحكمة من الاتصال»، وهو يبدأ بتعريف الفلسفة تعريفاً يثبت منه انه تعريف اسلامي، بأنها «النظر في الموجودات واعتبارها من جهة دلائلها على الصانع» فهي انشء الاشياء والتأمل في صنعها وتلاوته، ويرى فيلسوفنا انه كلما كانت المعرفة بالصانع اتم واكمل كانت المعرفة بالصانع اتم واكمل ايضاً. ويتلخص رأي ابن رشد في وجوب التفلسف في الفكر المسلم في نقط متتالية بينها في كتابه: ● الشرع قد أمر باعتبار الموجودات والنظر فيها بالمعقل، بدليل قوله تعالى: «اولم ينظروا في ملكوت السموات والارض وما خلق الله من شيء» وهذا قد شرف الله تعالى به ابراهيم عليه السلام، ● ثم ان النظر في الموجودات يحتاج الى منهج عقلي ومعرفة طريقة البرهان، وهذا يقتضي دراسة علم

المنطق. واذا كان هناك فلاسفة سبقوا الى دراسة الموجودات، فانه يجب على المفكر المسلم ان يقرأ كتبهم، اي ان يدرس الحكمة، لان مقصد الحكماء هو الذي حث عليه الشرع، فان وجد حقاً قبله، وان وجد خطأ تركه وحذر منه، ولكن ابن رشد يشترط في دارس كتب الفلسفة ذكاء الفطرة والعادلة الشرعية والفضيلة الخلقية.

ابن خلدون

كان من مظاهر تكامل الفكر الفلسفي في الاسلام ان ابن رشد رد على الغزالي بكتاب «تهافت التهافت»، وكل منهما عالم دين مستنير ومفكر.

وكذلك من مظاهر تكامل الفكر الفلسفي في المغرب، رد فعل ضد الفلسفة ونقد لها على يد ابن خلدون وذلك خصوصاً في فصل من «مقدمته»، وهو ينقد الفلاسفة من عدة وجوه:

اولاً: هم يعتمدون على مفاهيم استخلصوها من عالم الاجسام، ثم يتصورون الوجود كله كانه نظام من الموجودات الروحانية ويعتقدون ان ذلك هو الوجود كله المحسوس والمقول، ولم يفتطنوا الى ما وراء ذلك من مخلوقات الله. ثانياً: يسبون على الاستدلال النظري والقياس المنطقي، حتى في العلم الطبيعي، لكن الطبيعة امور مادية خارج الذهن، اما نتائج الاستدلال النظري فهي امور ذهنية، «لكن الاحكام الذهنية كلية عامة، والموجودات الخارجية متشعبة بموادها، ولعل في المواد ما يمنع من مطابقة الذهني الكلي للخارجي الشخصي، اللهم الا ما يشهد له الحس من ذلك، فدليلة شهوده لا تلك البراهين المنطقية».

ثالثاً: يتحدث الفلاسفة عن موجودات وراء الحس، لكن ذواتها غير مدركة لنا الا اذا تصورناها بحسب ما نذكره في داخل ذواتنا، وهذا شيء يرجع الى الافراد، اما ما وراء ذلك فهو امر لا سبيل الى معرفته.

رابعاً: قول الفلاسفة ان السعادة والبهجة في تصور الوجود بحسب ما تخيلوه وعكفهم على قراءة تلك الامور والتدقيق في تلك البراهين النظرية، كل ذلك لا يستند الى واقع، بل ربما يكون عائقاً للنفس عن الكشف الحقيقي الذي يتأتي من المجاهدة حتى يحصل للنفس ادراكها الحقيقي الذي لها من ذاتها عندما تزول حجب الحس، وهذا امر معروف في التصوف.

وينتهي ابن خلدون الى تصور الفلسفة، كما وجدها، عن الوفاء بالمقاصد التي ارادها الفلاسفة، وكل ما يمكن ان يستفاد من دراسة الفلسفة هو «شحن الذهن في ترتيب الادلة والحجج لتحصيل ملكة الجودة والصلاح في البراهين»، ويرى فيلسوفنا ان هذا هو صواب ما يمكن ان يتعلمه المفكر المسلم من دراسة الفلسفة، ويوصي الناظر في كتب الفلسفة بان يكون متمكناً من العلوم الشرعية وان يكون من الملمطين على «مذاهب اهل العلم وآرائهم».

بعد ان يتحدث ابن خلدون عن ركود ربح العمران في بلاد المغرب والاندلس، وتناقض العلوم التي ينتهي الى القول بان العلوم الفلسفية في بلاد الاندلس متجددة، ومجالس تعليمها متعددة، ودواوينها جامعة وطبعتها كثيرة.

لكن ابن خلدون شي ان ذلك في بلاد الغرب الفلسفة والعلم عند المسلمين.

خاتمة

ظهر التفلسف بين المسلمين وازدهر، واتخذ صورا جديدة من حيث المفهوم والمنهج، وجعلته النظرة الى الاشياء، واصبحت الفلسفة طبيعة انسانية حقيقية، فصارت استكمالاً للنفس كمالاً للانسان الى جانب انها قامت، بصفتها اسلامية، بوظيفتها في مواجهة فلسفات الامم الاخرى. ثم ظلت موضوع دراسة وعناية في الشرق والغرب على السواء، وهي تدرس اليوم في كل بلاد العالم، سواء من ناحية تاريخها العام او مذهب الفلسفة ومناهجهم كل منهم على حدة، وذلك الى جانب دراسة فلسفات الامم قديمها وحديثها، دون اغفال الفلسفات المعاصرة في الشرق والغرب.

ونحن نشهد اليوم نقاعلا كبيرا ومواجهة بين اصول المعرفة الدينية والفلسفة في الاسلام، وبين جملة المذاهب المعاصرة، ونجد اهتماما حقيقيا بدراسة الاسلام وشرح مبادئه ومعاييرها واحكامها في كل ميادين المعرفة، بالاستناد الى الاصول التي جاء بها الدين عند دراسة مختلف موضوعات البحث النظري ومشكلات الحياة العملية. ونلاحظ خصوصا اتجاها جديدا في فهم الآيات الكونية في القرآن، ويحق لمؤرخ الفكر الاسلامي ان يري في ذلك عوبة الى ما جرى عليه مفكرو الاسلام، ايام الانفتاح الكبير والتفاعل بين الاسلام وبين سائر المذاهب الدينية والفلسفية.

ويشارك في الفهم الجديد آيات القرآن علماء غير مسلمين، وهم يقولون انهم وان لم يكونوا مسلمين صراحة، لكنهم انما يبحثون عن الحقيقة في القرآن، ويقولون انهم وجدوها، ثم يبنون بالدراسة والمقارنة للكتب المنزلة وبالاتساق الى تاريخ العلم، ان القرآن قد اشتمل على احكام خاصة بالكون في جملة، وفي كثير من تفاصيله، وعلى احكام خاصة بظهور الحياة على الارض، ويتناول خلق الانسان في حياة الجنين، وبعضهم قدم دراساته الى احدي الاكاديميات، وكل ذلك بحسب كلامهم. يتحدى اي انسان يريد ان يفسر آيات القرآن بأنها صادرة عن انسان.

ومن ينظر اليوم في الفهم الجديد للاسلام ولاصول الايمان وشرحها بالمعنى، فله ان يتوقع، بل ان يثق، في ان الفكر الفلسفي الاسلامي سيظهر من جديد، ويؤدي في عصرنا - بما فيه من اضطراب الاراء وتضارب المذاهب في كل شيء - رسالة جديدة تتفق مع طبيعة الاسلام وحويته واصوله ومبادئه وقدرتها على البقاء والتجدي.

فيصل الخالد عاد من مسقط امس

لجنة التعاون التجاري لدول «التعاون» وافقت على نظام موحد للإشراف والرقابة على أعمال التأمين

أحالة موضوع اقتراح إنشاء مركز موحد لتنمية الصادرات الى غرف التجارة

اعتماد خطة رابعة للمواصفات القياسية للتركيز على انجاز ما تبقى من مشاريع سابقة

افتتح مؤتمر الصناعيين الثالث بدول الخليج العربية بحضور الوزراء ومندوبي الشركات المشاركة. وذكر فيصل الخالد ان الاجتماع ١٢ وللمواصفات القياسية للتركيز على انجاز ما تبقى من مشاريع سابقة وكذلك حث الاجهزة الوطنية على بذل المزيد من الجهود في سبيل الانتهاء من المشاريع المكلفة باعدادها. وأشار الوزير الى انه تمت الموافقة على تحديث المواصفة القياسية رقم ٢٣ لسنة ١٩٨٤ «المواد الملوثة المستخدمة في المواد الغذائية» وتكليف الملكة العربية السعودية بتولي التحديث.

وقال انه تمت كذلك الموافقة على حث الاجهزة الوطنية للتطبيق بمتابعة تطبيق المواصفات القياسية المعتمدة وتدعيم المختبرات القائمة على هذا العمل بالإضافة الى تبادل المعلومات بين دول المجلس بشأن السلع المرفوضة.

وذكر الوزير انه تم اعتماد سبع مواصفات قياسية خليجية في مجال الاطعمة والغازات البترولية والمواد وطرق المعالجة. وكذلك الاتفاق على عقد اجتماع لمندوبي التقييس في دول المجلس قبل اجتماع مجلس الادارة في المستقبل.

وأشار الوزير الى انه تم استكمال افتتاح المعرض المشترك السادس لدول المجلس بالتعاون لدول الخليج العربية برئاسة نائب رئيس مجلس الوزراء للشؤون الاقتصادية في سلطنة عمان قيس بن عبدالمعظم الزورقي وبحضور الوزراء وكبار المسؤولين.

وقال ان الكويت وهي تشارك بهذا المعرض بجنات مساحتها ١٢٥٠ متراً مربعاً و٣٠ شركة كويتية تمثل مختلف أوجه الصناعات في الكويت. وأشار الى ان اول معرض مشترك لدول المجلس اقيم في الكويت في نوفمبر ١٩٨٤.



فيصل الخالد

عاد وزير التجارة والصناعة فيصل عبدالرزاق الخالد والوفد المرافق له الى البلاد بعد ظهر امس قادماً من مسقط. بعد ان حضر الاجتماع الرابع عشر للجنة التعاون التجاري لمجلس التعاون لدول الخليج العربية. كما حضر الاجتماع الثاني عشر لمجلس ادارة هيئة المواصفات والمقاييس لدول مجلس التعاون الخليجي والمؤتمر الثالث للصناعيين الخليجيين والافتتاح المعرض المشترك السادس لدول المجلس.

وصرح وزير التجارة والصناعة فيصل عبدالرزاق الخالد للصحافيين ان اجتماع لجنة التعاون التجاري لدول المجلس عقد في ٢٦ ديسمبر الجاري بحضور وزراء التجارة بدول المجلس والتعاون وبرئاسة وزير التجارة والصناعة بسلطنة عمان ورئيس وفدنا سالم بن عبدالله الغزالي. وقال الخالد انه قد تم الاتفاق على تكليف الاساتذة العامة والرتاسة بالتشاور مع الدول الاعضاء حول مشروع قواعد السامح للوحدات الإنتاجية الوطنية بفتح مكتب لها لتمثيل التجاري بدول المجلس وعرض نتائج ذلك على الاجتماع المقبل للجنة التعاون التجاري.

وذكر الخالد انه تم الموافقة على مشروع القانون «النظام» الموحد للإشراف والرقابة على أعمال التأمين بالانضمام الى النظام الشامل للاستشارات التجارية بين الدول النامية مع استمرار التشاور حول الموضوع.

وأشار الوزير ان الوزراء اخذوا علماً بمحضر الاجتماع السابع لدرءاء المكاتب الاقتصادية لمقاطعة اسرائيل. وقرر الوزراء تكليف الاساتذة العامة للتشاور مع الدول الاعضاء لدعوة لجنة فنية من الخبراء لدراسة موضوع الانضمام الى الاتفاقيات الخاصة بفترة التقدم في المطالبات الدولية لبيع الضائع والبروتوكول للمحلل لاتفاقية فترة التقدم واتفاقية الامم المتحدة حول العقود الدولية لبيع البضائع. وقال الوزير ان الممثل الخاص لحضرة صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد توفي بن شهاب

علي خليفة اجتمع بكبار المسؤولين في بانكوك

الكويت تسعى للمساهمة بمشروع بتر وكيمائيات تايلندي

شراء ٥٠٪ من محطة حكومية لاعادة توزيع النفط

افتتاح سفارة كويتية في بانكوك قريباً



علي خليفة

اجرى وزير النفط الشيخ علي خليفة الصباح في بانكوك امس محادثات نفطية مع المسؤولين في تايلند احدى اهم الدول المستوردة للنفط الكويتي. وكان الشيخ علي خليفة قد وصل الى بانكوك في وقت متأخر من الليلة قبل الماضية في زيارة رسمية لتايلند ضمن جولة له تشمل اندونيسيا ايضا.

وحل الشيخ علي خليفة في بانكوك على وزير الدولة لشؤون النفط كورن ديارنس كما اجتمع والوفد المرافق بملك تايلند بهوميول ادوليابايج ورئيس الوزراء التايلندي شاتشيتشون هافان.

وكان كورن ديارنس قد زار الكويت في مارس الماضي حيث وجه الدعوة للشيخ علي خليفة لزيارة تايلند. وتناول الشيخ علي في محادثاته مع المسؤولين في تايلند مسألة التعاون الثنائي بين البلدين في مجال النفط. واعلن ديارنس ان الكويت تسعى للمساهمة في صناعة البتروكيماويات دراسة طلب الكويت لدخول سوق توزيع النفط بالمغرب في تايلند واعلن ان الكويت تخطط لاقامة ٢٠٠ محطة بالمغرب وكذلك في التتبع على النفط. ونسب ديارنس الى الشيخ علي قوله ان الكويت على استعداد للمشاركة في دراسة الجدوى لمشروع بتروكيماويات ضخ في جنوب تايلند يتكلف مليارات الدولارات.

وأعلن ناطق بلسان حكومة تايلند اسم ان الشيخ علي قد ابلغ رئيس الوزراء التايلندي ان الكويت تعتزم افتتاح سفارة في تايلند قريباً.

وتنطلق السفينة التي في ختام زيارته لبانكوك الى اندونيسيا تلبية لدعوة من نظيره الاندونيسي جينانديجار كارتاسا سميثا. ويرافق وزير النفط وفد يضم العضو المنتخب للتسويق في مؤسسة البترول الكويتية الشيخ علي الجابر العلي الصباح ومساعد العضو المنتدب للتسويق هاني عبدالعزيم حسين ونائب رئيس شركة البترول الكويتية والوزير ناصر السالم ومدير مكتب وزير النفط بمؤسسة البترول الكويتية فريد زيان.

وقال الشيخ علي خليفة ان الكويت ستقدم عرضاً للمساهمة بنسبة ٥٠٪ في محطة لاعادة توزيع النفط والمعالجة النفطية في خليج تايلند.

وتوقع مسؤولون تايلنديون ان تقدم شركة نفطية عالمية عروضاً.

الكويت اكبر مستثمر في مصر عام ٨٩

أكد تقرير هيئة الاستثمار المصرية عن متابعة وتقييم أداء حركة الاستثمارات في مصر خلال النصف الاول من عام ٨٩ ارتفاع حجم الاستثمارات العربية والانجنبية في مصر الى حوالي مليارين و٦٦٦ مليون جنيه طبقاً للتقييم على اساس الاسعار الحالية لسوق المصرفية الحرة للنقد الاجنبي.

وأشار التقرير الى احتلال الاستثمارات العربية المركز الاول بين دول العالم في حجم المساهمات في المشروعات الاستثمارية الجديدة بحوالي مليار و٦٦٦ مليون جنيه واحتلال البحرين المركز الثالث بحوالي ١٢٦ مليون جنيه كما تنصير الكويت في حجم المساهمات في مصر بحوالي ٤١٢ مليون جنيه.

مجلس يوقع الاعطاءات ٨٩ وماذا يستمنون في عام ٩٠

وقد تكون التغيرات التي يشهدها العالم في الكتل الشرقية انهارت الشيوعية.. في الغرب تكتلت أوروبا ولم يتبق سوى الترتيبات الاحتفالية لعلان الوحدة في سهره ١٩٩٢/١٢/٢١.. الاميركان والروس على وفاق لاول مرة واليابان تجمع حولها دول التتبع.. ويبدو ان دخولنا بعد ايام عقد التسعينات سيعدني للعالم الكثير ولكن ماذا.. بالنسبة لنا؟

صالح اليوسف

٨٩ عام التمهيدي لانطلاقة الاقتصاد الكويتي

اتمنى ان يتخلص اقتصادنا نهائياً من الرواسب والقيود

مبادرة الامير.. بداية لحل أزمة الديون العالمية

صالح اليوسف رئيس مجلس ادارة بنك الكويت الصناعي: بماذا تصف عام ١٩٨٩.. على المستوى العالمي يمكن وصف عام ١٩٨٩ بأنه عام الاستقرار الاقتصادي. إذ استطاعت السلطات النقدية في الدول المتقدمة، وخاصة الولايات المتحدة، ان تحاصر سياساتها قوى التفتك وان تحول دون انفلاتها في خطر الخول في غياب موجة انكماشية لا تحمد عقباها. وبالتالي فقد نجحت في نقل الاقتصاد العالمي الى بر الامان. كما يمكن وصف عام ١٩٨٩ بأنه عام الديناميات الاولى لحل أزمة مديونية العالم الثالث، وفي هذا الصدد لا بد من الإشارة الى تأكيد مبادرة سمو امير البلاد في مؤتمر دول عدم الانحياز ومقرراته ووزير الخزانة الاميركي في هذا الصدد ان على المستوى الاقتصادي فيمكن وصف عام ١٩٨٩ بأنه نقطة التحول في التعاون الاقتصادي العربي. حيث شهد هذا العام تشكيل ائتلاف من التكتلات الاقتصادية العربية متمثلين في المجلس التعاون العربي واتحاد الدول العربية. اما على المستوى المحلي فيمكن وصف عام ١٩٨٩ بأنه عام التمهيد لانطلاقة الاقتصاد الكويتي. حيث شهد هذا العام صياغة وتطبيق الاستراتيجية الاقتصادية الوطنية التي تحدد ملامح مسار الاقتصاد الكويتي والتي تتراوح بين ١٩٩٥ - ٢٠٠٠ في القطاع الخدمي - ١٩٩٥ - ٢٠٠٠ في القطاع الصناعي - ١٩٩٥ - ٢٠٠٠ في القطاع الزراعي. فوفق هذا ذلك شهد العام مصادرة سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء بضرورة الاطراف الرئيسية لتقديم مقترحاتهم لتنشيط الحركة الاقتصادية وتطوير برنامج وتنشيط الحركة الاقتصادية الوطنية في صورة أمانة وعلى الاقتصاد المحلي بصورة عامة والقطاع المصرفي بصورة خاصة تم.

وعلى المستوى العالمي يمكن ان يكون عام ١٩٩٠ هو عام تكثيف التعاون الاقتصادي العربي وتوسيع نطاقه تمهيداً لقيام صيغ من التعاون اكثر تقدماً مما هي عليه الآن.

اما على المستوى المحلي فتمت ايام ١٩٩٠ عام نهاية مرحلة وديانة مرحلة جديدة في حياة اقتصادنا المحلي. حيث يتخلص الاقتصاد نهائياً من الرواسب والقيود التي عاقت حركته في الماضي والوقت الذي يدخل مرحلة جديدة تتسارع فيها وتائر حركة النشاط الاقتصادي واجراءات تطوير المستوى القطاعي والصناعي تطويراً فاعلياً برنامج المديونية الضمنية والتخلص نهائياً من آثارها السلبية على الاقتصاد المحلي بصورة عامة والقطاع المصرفي بصورة خاصة تم.

هذا التغيير نحو الاستقرار الاقتصادي هو الذي يوفر الحجم اللازم لتكثيف وتنشيط هذه الحركة فارجو ان يكون عام ١٩٩٠ هو عام اعداد الجاهز والمضي الى الامام.

وعلى صعيد الكويت اتمنى ان تكون ٩٠ ان توتي جهود الخيرين ثمارها.

عبدالله الغزالي

عباس مالك

٨٩ عام الاحداث الدراماتيكية بايجابياتها وسلبياتها

اتمنى في عام ٩٠ ان توتي جهود الخيرين ثمارها

عباس مالك المساعد التنفيذي للمصنوع للكتاب للادارة ومؤسسة البترول الكويتية بماذا تصف عام ٨٩.. عام ٨٩ هو عام الاحداث والتغيرات الدراماتيكية بايجابياتها وسلبياتها.

ما هو ابرز حدث في هذا العام؟.. ابرز حدث هو ما يجري في المعسكر الاشتراكي من تغيير.. اتمنى ان يكون هذا التغيير نحو الديمقراطية.

ما هو اسوأ حدث عام ١٩٨٩؟.. الاحداث السلبية ما اكثرها وخصوصاً ما يجري في لبنان والكويت والطبيعة في الكثير من دول العالم.

ماذا تتمنى عام ٩٠؟.. على صعيد الكويت اتمنى ان توتي جهود الخيرين ثمارها.

عبدالجليل التريزلي

التخطيط الاقتصادي بالدول الاشتراكية ادى الى تدهور اوضاعها

قال المدير التنفيذي للشؤون الاقتصادية في بنك الكويت المركزي، عبدالجليل التريزلي، ان اتباع سياسة التخطيط الاقتصادي المركزي في توجيه الموارد والاستثمارات في الدول الاشتراكية كان من اهم العوامل التي ادت الى تدهور اوضاعها الاقتصادية والسياسية في المعسكر الشرقي.

واضاف التريزلي ان من الاسباب الاخرى لتدهور اوضاع في الكتلة الشرقية تدهور مستوى المعيشة وارتفاع معدلات التضخم والديون السيادية الخارجية وعدم وجود حريات سياسية.

وكان التريزلي قد تحدث في ندوة «الدوافع للاصلاحات الاقتصادية في الدول الاشتراكية» والمبرم المسماة «متاهة» التي نظمها امس الاول الجمعية الكويتية لتداولي القطع وشارك فيها الدكتور عبدالوهاب الامين، رئيس الدائرة الاقتصادية في بنك الخليج.

وقد أكد التريزلي ان مصادرة الرأي ومغز ظهور اي نقد لتطبيق الاشتراكي من اخطر الامور التي يشهدها الدول الاشتراكية وادت بالنهاية الى حطت حقيفي ما بين السلطة والمعيقة.



عبدالجليل التريزلي

وتطرق التريزلي الى النتائج المترتبة على ملكية الدولة لوسائل الانتاج قائلاً: لقد اعتمد هذا الاسلوب على وضع خطط تفصيلية لمدخلات ومخرجات المشروع وتحديد الكميات التي يمكن ان تدخل في نطاق التجارة الخارجية بحيث اعتمدت عملية تحديد مدخلات ومخرجات المشروع على القوى التفاوضية للمسؤولين حول خطط التفصيلية، وبالتالي فمقتات عملية توزيع الموارد محصورة نهائية للقرعة التفاوضية لهؤلاء المسؤولين. فاما ان المسؤول قادراً

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أسرة مؤسسة الخالد لتي للتجارة العامة وأسرة شركة الخالد لتي للأجهزة الالكترونية والكهربائية وأسرة شركة العبيد للمطاعم الكبارى

تتقدم بأحر التهاني القلبية من السيد / عبد الله خالد السميح وآل العبد الرزاق وآل السميح الكرام

لوفاة فقيدتهم المرحومة

لولوة عبد العزيز العبد الرزاق

أرملة المرحوم خالد حمد السميح

سائلين الله أن يتغمدها بواسع رحمته وأن يسكنها فسيح جناته ويلهم أهلها وذويها الصبر والسلوان .

إنا لله وإنا اليه راجعون

وقد تم تأجيل هذه الأقسام وتمثلت الثلاثة الاولى منها بمواضيع الطاقة (البريستريوكا) واليابان المفتوح (الفلانسونيت) بعد ان عانى الاقتصاد الكويتي من حالات عدم التوازن داخليا وخارجيا من خلال عزج الميزانية والتضخم.

استمرار المعارك في «التفاح» انهيار «الهدنة الإيرانية»



بشارتي يتحدث للصحافيين ويحاجه اخري (ويتر)

محمود هاشمي فرستجاني، وكان «حزب الله» الذي تموله إيران وتدريب أفرادهم وتجهيزهم بالأسلحة قد استولى على خمس قرى من «أمل» في منطقة ألام من القتال من منزل إلى منزل استخدمت فيه المدمجة والصواريخ والموترو «الهاون».

وقد أصدر «حزب الله» بياناً قال فيه: «الهدف من تفكيك البلاد ونصب في مناطق أخرى من لبنان، من خلال العمليات العسكرية التي تدبرها الحكومة السورية في لبنان، وذلك في إطار تنفيذ اتفاق الطائف».

وقد أصدر «حزب الله» بياناً قال فيه: «الهدف من تفكيك البلاد ونصب في مناطق أخرى من لبنان، من خلال العمليات العسكرية التي تدبرها الحكومة السورية في لبنان، وذلك في إطار تنفيذ اتفاق الطائف».

حزب الله يشترط التفاوض قبل الانسحاب

بيروت - الوكالات - استمرت الاشتباكات بين ميليشيات حركة «أمل» ومنطقة «حزب الله» في إقليم التفاح بجنوب لبنان أمس على الرغم من الإعلان عن قبولها الشروط وقف إطلاق النار بناء على دعوة من إيران. وذكرت مصادر أمنية أن معظم مقاتلي الفريقين المتصارعين استحووا وقتاً أسلحتهم في الوقت الذي بدأ فيه تنفيذ وقف إطلاق النار قبل منتصف الليلة قبل الماضية في منطقة إقليم التفاح على بعد ٤٠ كيلومتراً جنوبي بيروت.

وقالت المصادر أن المقاتلين المتنافسين المدججين بالأسلحة والمتمركزين في مواقع محصنة تبادلوا إطلاق النار بالأسلحة الرشاشة والصواريخ على نحو متقطع خلال الليل وصباح أمس.

وصف مراقبون في المنطقة الجواء في إقليم التفاح أنباء بأنه غير مستقرة حتى الآن.

وقال أحد السكان المحليين «الجو هادئ جداً، لا يوجد إطلاق نار، هناك نيران إطلاق النار وحدها، لا يوجد إطلاق نار، لا يوجد إطلاق نار، لا يوجد إطلاق نار».

وأضاف بشارتي قائلاً «على الطرف الآخر من الطرفين باليوم على الطرف الآخر في عملية خرق وقف إطلاق النار لا يمكن أن

غورباتشوف رفض طلب بوش ضمان انسحاب القوات السورية من لبنان

موسكو رفضت اصدار بيان مشترك في قمة مالطا يدعو الى سحب القوات الأجنبية

ميشال عون.

٢- تمسك الإدارة الأميركية ان الحصول على ضمانات سوفيتية بشأن انسحاب القوات السورية من لبنان يمكن ان يساهم في تسهيل عملية سحب القوات السورية من لبنان.

٣- طلب بوش هذه الضمانات من غورباتشوف بسبب العلاقة الممتدة بين سوريا والاتحاد السوفيتي بسوريا.

٤- طلب بوش هذه الضمانات من غورباتشوف بسبب العلاقة الممتدة بين سوريا والاتحاد السوفيتي بسوريا.

٥- طلب بوش هذه الضمانات من غورباتشوف بسبب العلاقة الممتدة بين سوريا والاتحاد السوفيتي بسوريا.

أيدوا جهود الهراوي لبسط الشرعية على كل لبنان

«الكبار» قلقون من محاولات تمطيل تنفيذ اتفاق الطائف

الامم المتحدة - الوكالات - أصدر مجلس الأمن الدولي بياناً فيه الحكومة اللبنانية برئاسة الرئيس الياس الهراوي وأصر على قفته إجراء مباحثات وطنية وصلاحيات سياسية في لبنان.

ورحب أعضاء مجلس الأمن بجهود الرئيس الهراوي الرامية إلى نشر «قوة الحكومة اللبنانية» لضمان سلطة الحكومة المركزية على كل لبنان.

وقال بوش في بيان مشترك مع الرئيس الهراوي «نحن نرحب بجهودكم في لبنان».

وقال بوش في بيان مشترك مع الرئيس الهراوي «نحن نرحب بجهودكم في لبنان».

قمة ثلاثية بين مبارك والإسكندنافي تل أبيب: من يؤثر في الآخر.. مصراع سوريا؟



القاهرة - «إكسبرس»

علمت «إكسبرس» من مصادر مطلعة بالخارجية المصرية أن مشاورات تتم حالياً لترتيب عقد قمة ثلاثية بين الرؤساء المصري والسوري والليبي معمر القذافي.

ووفقاً للاتصالات لم تسفر بعد عن تحديد موعد ومكان القمة، إلا أن المصادر تقول أنها تتوقع أن يتم هذا اللقاء في نهاية شهر يناير، بعد لقاء الرئيسين المصري والسوري، المزمع عقده في دمشق، أوائل الشهر المقبل.

وتستلزم هذه القمة التعاون بين الدول الثلاث في المجالات الاقتصادية والتجارية، وستناقش أيضاً موضوع عودة مقر جامعة الدول العربية إلى مصر.

البحث عن سفارة

وعلمت «إكسبرس» أيضاً أن وفد من الخارجية المصرية سيميل إلى السفارة خلال أيام لتدبير ميني للسفارة السورية بالقاهرة، بعد قرار استئناف العلاقات الدبلوماسية بين البلدين.

وقال «إكسبرس» إنه سيتم الاتفاق على شروط الاتفاقية المراسم في وزارة الخارجية في كل من مصر وسوريا.

وتستلزم هذه القمة التعاون بين الدول الثلاث في المجالات الاقتصادية والتجارية، وستناقش أيضاً موضوع عودة مقر جامعة الدول العربية إلى مصر.

رسالة من الملك حسين

عمان - كونا - تسلم العاهل الأردني الملك حسين رسالة من الرئيس العراقي صدام حسين سلمها عضو مجلس قيادة الثورة - النائب الأول للرئيس - في عمان.

وقال الملك حسين في رسالته: «أشكركم على ما فعلتموه في لبنان».

وقال الملك حسين في رسالته: «أشكركم على ما فعلتموه في لبنان».

تطبيع علاقات القاهرة ودمشق واقعية

سياسة فرضها تطور السياسة السوفيتية

القاهرة - أ.ف.ب - رأى المراقبون الدبلوماسيون في القاهرة أن إعادة العلاقات بين سوريا ومصر بعد قطعية استمرت ١٢ عاماً يمكن أن تكون واقعية.

وقال المراقبون الدبلوماسيون في القاهرة أن إعادة العلاقات بين سوريا ومصر بعد قطعية استمرت ١٢ عاماً يمكن أن تكون واقعية.

أقيم بالرغبة وليس بالقوة الشيخ زايد: اقتصاد الإمارات صمد أمام الاتحادات الأخرى

أبو ظبي - كونا - أكد رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان أن اتحاد دولة الإمارات استطاع أن يصد أمام الاتحادات الأخرى لأنه أقيم على أساس من الرغبة وليس بالمشتركة.

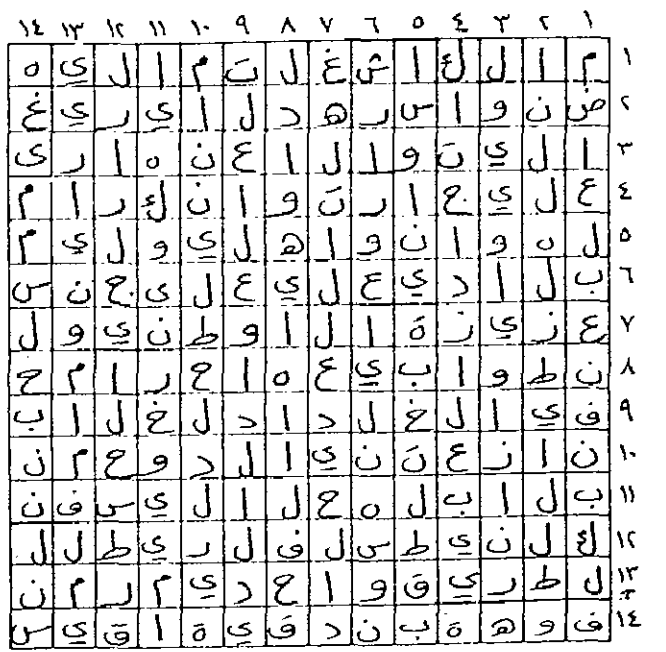
المفاوضات متعثرة وسويسرا جمدت حسابات الجنرال اندارا يطلب من البابا طرد نوريغا

■ اعتقال وزير خارجية بنما السابق واسر ٤٨١٠ مدنيين وعسكريين



كلمة السر

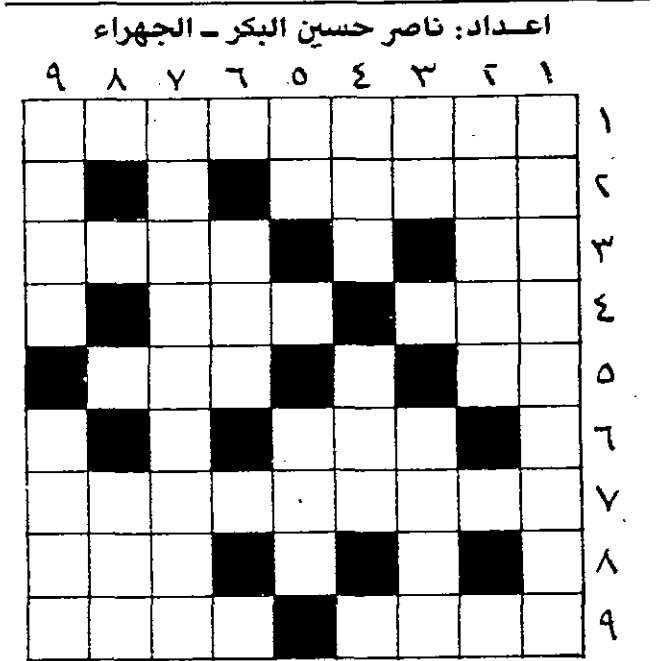
أحذف الحرف الكلمات المدرجة في المربعات أدناه .
اتبع الطريقة الأفقية والعمودية والمائلة والعكس .
يتبقى منك في النهاية « ١٠ » أحرف تشكل في مجموعها كلمة السر وهي
لأحد شعراء الأرض المحتلة .



بادي - وان - جارت - علي - عزيزة - واهلي - وان - ضوا - علي - كرام - ولي
وطن - أيت - أديمة - وادي - غيري - له - الدهر - ملكا - وطني
لو - شغل - بالخلد - عنه - نازعتني - اليه - في - الخلد - نفسي - أحرام
علي - بلادي - الدوح - حلال - للظير - من - كل - جنس - فلسطين -
طريق - واحد - يمر - من - قهوة - بندقية .

كانت كلمة السر في عدد امس :
« سالوني الناس »

كلمات متقاطعة



أفقياً وعمودياً :

١ - دولة لاتينية ، ٢ - دولة عربية ، ٣ - حرف نصب - منطقة سعودية ، ٤ -
من أجزاء الجسم - حبي ، ٥ - عكس أنس - نشاهد ، ٦ - عاصمة
عربية ، ٧ - ممثلة مصرية ، ٨ - وحدة مسافة ، ٩ - ممثلة مصرية - علم
مؤنت .

حل الشبكة السابقة

أفقياً وعمودياً :
١ - أندونيسيا ، ٢ - نهاد ، ٣ - دار السلام ، ٤ - واد - به ، ٥ - لو -
شبرا ، ٦ - يوسف شاهين ، ٧ - سال - به ، ٨ - أبريل ، ٩ - اسمهان - ود .

والقبس ترحب بشبكات القراء

حظك اليوم

أعداد: الاتحاد العالمي للفلكيين

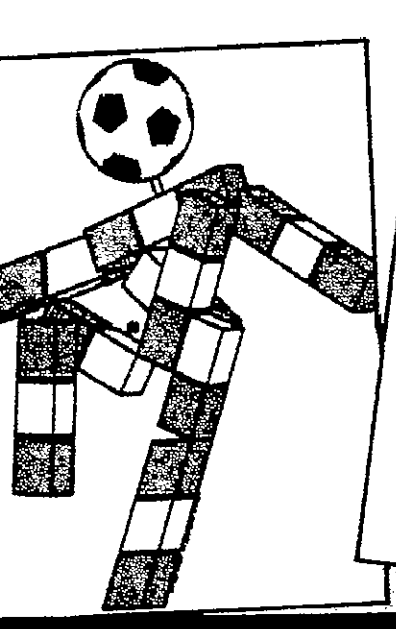
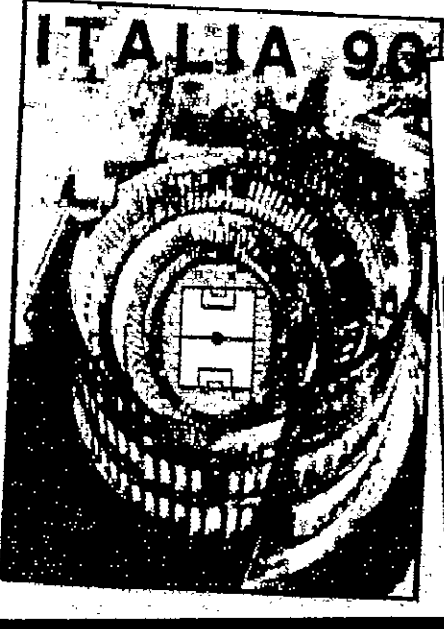
الحمل (٢٢/٣ - ٤/٢٠) : اليوم بعض المضايقات المادية ولكنها في طريقها
للزوال .
الثور (٢١/٤ - ٥/٢٠) : هذا الاسبوع تلازمك المهوم ، مشكلة مع صديق ،
سحابة من القلق .
الجوزاء (٢١/٥ - ٦/٢٠) : صداقة جديدة مع انسان حازم .
السرطان (٢١/٦ - ٧/٢١) : تتفتح لك آفاق جديدة في محيط العمل
فلا تنشط والاندازة .
العقرب (٢٢/٧ - ٨/٢٢) : لقاء يبعث في نفسك السرور ثق بنفسك ولكن لا
تتسرع في اخذ القرارات .
المذراء (٢٣/٨ - ٩/٢٢) : اليوم تقوم برحلة موفقة مع الاصدقاء .
الميزان (٢٣/٩ - ١٠/٢٢) : لا تشغل نفسك بالموضوعات التأففة اليوم .
العقرب (٢٣/١٠ - ١١/٢٢) : العمل الجماعي هو طريق التقدم .
القوس (٢٣/١١ - ١٢/٢٢) : اذا كان قلبك خاليا فستستمر على من
يسعدك ويسعدك .
الجدي (٢٣/١٢ - ١/٢٠) : تقاهم مع الاصدقاء فهم في حاجة الى
رعايتك .
الدلو (٢١/١ - ٢/١٩) : عمل كثير ومرهق لكن النتائج مضمونة النجاح
فلا تتردد .
الحوت (٢٢/٢ - ٣/٢١) : نجاح عاطفي مؤكد استمتع بالفرة الحلوة
التي تصادفك .

هاتف حولي

| | | | |
|---------|-----------|--------|---------------|
| ٠٠٩٦١ | بيروت | ٠٠٩٦٥ | الكويت |
| ٠٠٩٦٣١١ | لمنطق | ٠٠٩٦٤ | قطر |
| ٠٠٩٦٩ | السودان | ٠٠٩٧١ | ابوظبي |
| ٠٠٩٧٣ | الجزائر | ٠٠٩٧٤ | دبي |
| ٠٠٩٧٧ | صعامة | ٠٠٩٧٩١ | رأس الخيمة |
| ٠٠٩٧٤٤ | تغر | ٠٠٩٧٩١ | الغجيرة، كلبا |
| ٠٠٩٧٦ | تونس | ٠٠٩٧٩١ | خور تكان |
| ٠٠٩٧٧ | الرباط | ٠٠٩٧٦ | عجمان |
| ٠٠٩٧٠ | واشنطن | ٠٠٩٧٦ | الشارقة |
| ٠٠٩٧٢ | تيوبوك | ٠٠٩٧٦ | ام القيوين |
| ٠٠٩٧٣ | باريس | ٠٠٩٦٨ | مسقط |
| ٠٠٩٤١ | لندن | ٠٠٩٧٣ | البحرين |
| ٠٠٩٤١ | مدريد | ٠٠٩٦٦ | الرياض |
| ٠٠٩٤٤٤ | بيلوا | ٠٠٩٦٢ | مكة |
| ٠٠٩٤١ | سويسرا | ٠٠٩٦٢ | جدة |
| ٠٠٩٣٩ | موناكو | ٠٠٩٦١ | بغداد |
| ٠٠٩٧٣ | الحديدة | ٠٠٩٦٤ | البحرة |
| ٠٠٩٦٦ | تايلاند | ٠٠٩٦٢ | القاهرة |
| ٠٠٩٥٥ | هونغ كونغ | ٠٠٩٦٣ | الاسكندرية |
| ٠٠٩٣٦ | روما | ٠٠٩٦٦ | بور سعيد |
| ٠٠٩٢ | باكستان | ٠٠٩٥٠ | المنصورة |
| ٠٠٨٨٦ | تايوان | ٠٠٩٥٠ | طنطا |
| ٠٠٩٢٢١ | يون | ٠٠٩٥٣ | بنها |
| ٠٠٩١١١ | نيونلبي | ٠٠٩٤٣ | الاحلة الكبرى |
| ٠٠٩١٢٢ | بومبي | ٠٠٩٦٣ | عمان |
| ٠٠٩١٨٤٣ | خيدر اباد | ٠٠٩٦٢ | اريد |
| ٠٠٩١٤٤ | مدراس | ٠٠٩٦٣ | العقبة |
| ٠٠٩١٥٢٢ | لكهنو | ٠٠٩٦٢ | الزرقاء |

الأميركي ادي لاوسون (٣١ عاماً). وقد جسد هذا الأميركي ما يحدث اليوم في عالم سباقات الجائزة الكبرى للدراجات.

البطولة
الرابعة
عشرة..
إيطاليا
«١٩٩٠»



كأس العالم
الطريق إلى «الوندال»

تصميم الأمارات جعله شخصية عام ١٩٨٩



منتخب الامارات لكرة القدم
تصميم الأمارات جعله شخصية عام ١٩٨٩

لا يوجد خليفة

رشتت صحيفة ديلي ميور
البريطانية أن يظل بوبي رويسون
مديرا لمنتخب انكلترا عام ١٩٩٢
حتى وإن كانت عروض المنتخب
الانكليزي في نهائيات كأس العالم
بإيطاليا «مقولة» فقط

أرديليس .. مارادونا الأفضل عالميا



أرديليس يستقبل مارادونا بمطار هيثرو

ايطالي شاهد كل الفرق في ١٩٨٩
يتبعد بلاده ويرشح يوغسلافيا لدور الأربعة



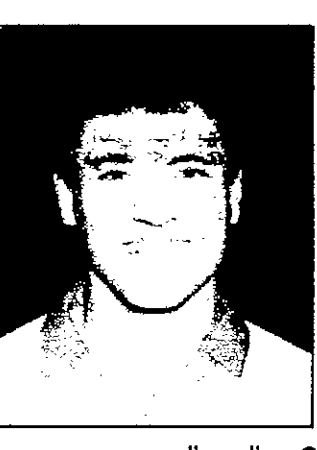
منتخب يوغسلافيا
في العالم يوجد شخص واحد فقط
يستطيع أن يدعي أنه خلال هذا العام
(١٩٨٩) الذي بقيت عليه أيام
معدوبات تمكن من مشاهدة جميع
المنتخبات الـ ٢٤ التي صعدت
للدور النهائية لبطولة كأس العالم
بإيطاليا في يونيو المقبل.

الكرة خطفته من الموسيقى



نجم الكرة الأول.. كان هدفة الأول
يكون موسيقيا.. لكن القدر قداه
للكرة.. هذه هي قصة حياة لاعب
هولندا ونادي آي سي ميلانو رود
خوليت، وهو من مواليد أمستردام
١٩٦٢ لـ ١٩٨٩ من سوريان.. وعندما
أصبح في الثالثة عشرة من عمره كان قد
حصد «هدف» حياته.. اتجه
للموسيقى.. ومع ذلك فإن مواهبه
الكرية لم تكن خافية.

لاعب بديل



جمال عبدالحاميد
قال كابتن منتخب مصر جمال
عبدالحاميد في حديث مع رويترز حول
أصابة زميله هشام عبد الرسول الذي
سجل ٣ من أهداف مصر السبعة
بالتصفيات.

أيراد مارادونا

يعتبر مارادونا أثري لاعب كرة قدم ظهر حتى الآن، فإن «رأته الأساسي» مع
تايلور ١,٢٥ مليون جنيه سنويا، بالإضافة إلى ٧٥ ألف جنيه مكافأة سنوية.
ويحصل مارادونا على ألف جنيه مقابل كل نقطة يثابها بنابولي بالدوري.
١٠٠ ألف جنيه مقابل كل بطولة يحصل عليها النادي.
وتتأهل مارادونا ١,٧ مليون جنيه سنويا من عقد اعلاني مع شركة يابانية.
وقد باع حقوق التصوير والتلفزيون لصوره الشخصية مقابل مليون جنيه.
كذلك يتأهل مارادونا ١٠ آلاف جنيه من تايلور عن كل مباراة أوروبية رئيسية.
بالإضافة إلى التذاكر المجانية من إيطاليا إلى بولش إيرس وبالمكس.

يفكرون بالدفاع

وعن البرازيل يقول داماتشيلي
أنهم الثاني في ترشيحات مكتب
المراهات ولهم كرات عظيمة في كأس
العالم.. وفريقهم الحالي لا تنقصه
المهارة الهجومية بوجود ٣ مهاجمين
بارزين: كاريرا، ورومايو، وبينييو.
وكذلك فانهم أيضا يتعلمون كيف
يدافعون.
وقد اتنى أيضا على الحارس
البرازيلي تافاريل، ولكنه توقع أن
يكون أكثر نجوم البرازيل تالفا في
البطولة دونفا الذي يلعب لنادي
ميونترينا الإيطالي.

إصابة الركبة .. انتهت خوليت



قال الطبيب المعالج لنجم الكرة
الهولندي رود خوليت أنه يتعافى بشكل
جيد إثر تلك العملية الجراحية بالركبة
خلال ٨ أشهر ولكنه ليس متأكدا من
أنه سوف يكون قادرا على اللعب.. مرة
أخرى، وقال الجراح مارك مارتنز: لقد
تفحصت الركبة (الأربعة) وهو يتعافى
بشكل جيد للغاية ولا يوجد تشرب
للموائل ولا يوجد تورم أو ضغط
بالركبة.

خسارة هولندا
لن تخدعني



تحويل رويسون من اللاعبين
الأسبوع الماضي وتنقل
من شمال أوروبا «روسترام» حيث
حضر مباراة هولندا والبرازيل، إلى
جنوب أوروبا «كافاري» حيث حضر
مباراة إيطاليا والارجنتين.. وكان
الظايع العام عن رحلته المتوكة
«لقد مت ضجرا»!

كسول

اما المدرب الانكليزي جاك شارلتون مدرب منتخب جمهورية أيرلندا، فيقول: هذا
الزعيم الصغير والكسول.. ومع ذلك فانه لاعب عظيم وبصيرة.. عليه أن يكون متنا
للتوعية للاعبين الذين يلعبون معه.. ولكن هذا لا يقلل منه، فله القدرة على أن يلعب
كما يشاء في أي وقت يشاء.

لأنه يحب الحياة .. فياللي يرفض ترك سامبدوريا



من ير الغيا الفخمة على حافة
خليج جنوة في منطقة تري، يقن
أنها ملك للموسيقى متقاعد ولن يخطر
بباله أن يقطن فيها شاب في منتصف
المشربيات.. ولكن هناك العديد من
المتناقضات في حياة هذا الشاب
سامبدوريا.. جالوكو فياللي لاعب
وأكثر ما يميز فياللي عن بقية
اللاعبين روح التصميم التي يشتهر
بها، وحتى عندما كان بالمشرب من
عمره وليس في رصيده سوى عدد
قليل من الأهداف قال للمدرب السابق
أنزو بيرتوز: إذا كان باستطاعتني أن
أسافر للمكسيك.. فلا بأس.. ولكنني
واقن من أن بطولتي سوف تكون
بإيطاليا ١٩٩٠.

سردينيا: سوف نزيهم بالبحر

يتم المرة بما يمنة فقط ولكن لدينا
مثل يقول: إذا بحثت عن الشيء سوف
تجده.
وقال سائق تاكسي عن المشجعين:
سوف يلقون استقبالا جيدا.. ولكن إذا
أساءوا السلوك سوف نزيهم بالبحر.
أما عمدة مدينة كالياري باولو دي
ماجيسترس، فيقول: لا فائدة من
الانكار أن بعض الناس يخشون ما
سوف يحدث.. ولكن هذا الخوف قد زاد
سوف يحدث وسائل الإعلام عن
المشاجين.

التلفزيون قد يدمر لعبة كرة القدم

يتأسر كلايف توي الدوري الأميركي لكرة القدم وكذلك الشركة التي سوف
تنظم بطولة كأس مارلبورو الرباعية في ميامي في فبراير المقبل، ويرى أن
التلفزيون خطر على مستقبل الكرة الأميركية.
وتوقع توي أن يتم تشكيل دوري وطني للعبة كرة القدم في الولايات المتحدة
قريبا بأنماذج هيئة الدوري الذي يراسه مع هيئة الدوري الكروي الغربي
لتشكيل دوري على مستوى البلاد يضم ٢٣ فريقا.
ويرى توي أن الفرق سوف تستمر باللعب في استادات صغيرة الحجم ولن
يكون هناك عقد تلفزيوني لتغطية الدوري، وقال: أنا معارض تماما لدخول
التلفزيون.. ونحن لسنا مستعدين له.. وليس هناك فائدة من نقل المباريات
تلفزيونيا إذا كان هناك عدد قليل من المشجعين في استاد صغير ومباريات غير
مثيرة. أن هذا قد يضع نقودا في جيوب المسؤولين ولكنه قد يدمر اللعبة.

فياللي بالارقام

قيم لوبس شواريز لاعب منتخب
اسبانيا وأنترناسيونالي ميلانو في
المهاترات، ومدرب اسبانيا حاليا،
مهارات فياللي كالتالي (من
عشرة القدم المبني ٨، القدم
اليسرى ٦، التصويب ٨، المراهقة
٧، التسديد على الطائر ٧، قدرة
المتر ٧، القوة ٩، السرعة ٨، قدرة
التحمل ٨، رؤية الملعب ٨، صنع
الأهداف ٧، الركلات الحرة ٨,٥،
اللمب بالأس ٦، تسجيل الأهداف
٨.

حسين عبد المحسن الفيلاطري

الشهير «بحسين الطائرة»
تعد الفيلاطري من لاعبي المنتخب
ووزير الصبر والصلوات
أنا لله وأنت الله رب العالمين

مؤسسة السابير
من مخرجات تهيئة كبرى من مخرجات
وزارات ترز ومؤسسات فرائد وجمعية
كبرى من مخرجات فرائد وجمعية

القبس

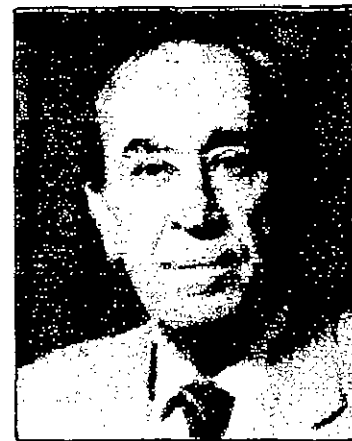
تصدرها شركة دار القبس للطباعة والنشر، الكويت ص.ب (٢١٨٠٠) الرمز البريدي (13078) بريقا: قبس، تلس: ٢٢٣٧٠، فاكسيلي: ٤٨٣٤٢٥١/٤٨٣٥٣٧٧
الهاتف: ٤٨١٢٨٢٣ / خطوط - التحرير: ٤٨١٢٨٢٣ - الاشتراكات: ٤٨١٦٤٦٠ - الاعلان: ٤٨١٢٨١٨ / ١١ - ٤٨٣٤٣١٠ - المطابع التجارية: ٤٨١٨٧٩٨

القبس
خبر صديق
في وقت الضيق

لا تديم تحت الشمس فالحياة تنبض كل لحظة بجديد

■ اعمار الامم تقاس بمقدار ما قدمت وتقدم للانسانية من ابداع وغنى روحي ■ سنظل دوما

على باب الغد كالسائلة على باب الهيكل المهجور ■ الغباء كالذكاء موزع بين الناس بالقسطاس



الارباب الاخر

يكتبه: د. شاكر مصطفى

بين عامين

يومان فقط بيننا وبين عامين يلتقيان او يفترقان!
عام شديد السخونة يعتلي بالاشلاء في فلسطين وفي اوروبا الشرقية وينما واخر يطرق الباب مقبلا من المهجول الابدي لا ندري كيف يكون؟

بعد يومين فقط من الايام سيلتقي عام وعام على شفة تلك الثانية الاخيرة او الاولى التي ينطفئ فيها النور وتهفو بها الى كل لهأة امنية... ويتكف في تلك الثانية نقل عامين جميعين. انها القطرة التي تطفح منها الكاس، كاسي وكاسك، ثلثاتنا وخمسة وستين يوما اخر شعرة بيضاء جديدة. خطوة نحو الفتوة او الهرم. تاريخ يتراكم. زمن يهرب، انخافه؟ انتمنى ان تقف بنا عجلة الزمن لا تتركنا انتمنى ان تتجمد هذه اللحظة - السنة فلا تبحر؟ ان الشمس لم تقف الا في الاسطورة التوراتية ليوشع. اهاب بها فيما يسيطرون - وهو يحارب فترتيل لا تعيب حتى انتصر على اريحا. والشباب الخالد كان منية الناس منذ كان شراب النكتار سرا من اسرار خلود الارباب لدى الاغريق حتى زمان فوردنوف. ولقد لحق الدجالون والحالون والعلماء على السواء بهذا الحلم... وعينا ما ركضوا وراءه. ان الباياب ايتوستن الثالث طلب ان تنقل الى عرفة دماء ثلاثة شباب لعله ينتصر على الهرم... لكنه ما لبث ان...

والعمر ليس لحظة تحل محل اخرى، من لحظات الزمن الالي الذي نقيسه بالثواني والثواني والساعات والسنين. ستل أحد العلماء عن عمره فقال لا ادري! وكيف لا ندري؟ فاجاب: وكيف ادري؟ ان عمري الحقيقي هو ما بقي لي من العمر. اما الذي فات فقد مات! ان الزمن المنساب في عقارب الساعة نوع من التجريد الالي المعلي نصله كما يحمل من راحة وبساطة. ونتمتته مثلا هينا على شكل خط مستقيم: كل لحظة فيه تقابل نقطة من نقاط الخط.

ثم ازمان اخرى هي المسق بنا من هذا الزمن الالي الفلكي هي العمر الحقيقي. لانا تعيش فيها وتعيش فيها. هناك الزمن الفيزيولوجي الذي تنمو فيه عضوية الانسان وتشيع وهناك الزمن النفسي الذي يسيل في اغوار الانسان ويلون شعوره لونا بعد لون... انه هو البعد الرابع بعد الطول والعرض والسمك فالانسان يمتد في الزمان امتداد جسمه في المكان وهو دوما تاريخ يصور، وشخصية قيد الخلق. والا فما معنى ان تكون دقيقة الانتظار ساعة وساعة الحب لحظة عابرة وما معنى ان نشعر بالضيقة تارة دون ميرير وتكرس على شفاها الاغنية تارة اخرى دون وتر؟ العمر الحقيقي هو هذا العمر الدافق في أعماقنا سعادة وقلقا وثورة ودمعة ومائة من ألوان اخر. وكمن من الحكمة في هذه الحكاية التي يروون فيها ان غريبا اطل على بلد لا يعرف فوجد عند مدخله المقابر. واخذت عينه الكتابة على شواهد القبور وهش ان يقرأ عليها: فلان العالم الشاعر توفي وله من العمر سبع دقائق! والتفت الى اخرى فوجد عليها اسما اخر ليطول من ابطال المعارك توفي وله من العمر نصف ساعة وانظر ثالثة فاذا مقبرة ملك من الملوك توفي وله من العمر ساعتان وعشرون دقيقة! ومرت به الاعاجيب بعد ذلك فتعلق بأول عابر في الطريق يسأله سر الخبر فقال العابر: اننا لا نعد من اعمارنا الا لحظات السعادة فقط!

وهناك اخيرا بين ازمان الانسان ما نستطيع ان نسميه بالزمن الخصب. ان حياة الكثيرين الكثيرين منا ليست اكثر من يوم واحد مكرو عن كذا من المرات والعمل الرتيب المكور في الحياة المبدعة. واتحاد الى الية الفريزة. انا نستطيع ان نضيف الى اعمارنا اعمارا متعبة ما نحمله على اللحظه من الخصب وما نملؤها به من عمل ولون وخلق. ان في اهاب كل منا امكان لا حصر له يسقط كالقشور الجافة كلما تقدمنا في السن دقيقة. وهو يموت ويتحدر كلما اخترنا الطريق الجدد المعروف، الطريق الفراغ السهل وتركنا شق الصخور الى شعب ما عرفت بعد قدم.

وما ينطبق على حياة الفرد ينطبق على الشعوب. واعمار الامم لا تقاس بمقدار جنودها في التاريخ وما غزت العناكب حولها ولكن بمقدار ما قدمت وتقدم لسوق الانسانية من عمل مبدع وغنى في الروح. ولذلك كانت الحياة الانسانية اعظم واوسع مدى من كل نكسة. انها لا تشغل في مكان او عام الا لتحقق نصرا اعظم واوسع في امكنة اخرى واعوام اخرى.

هذه سنة الكون. وهذا آيينه!

ويخرج النظر ككرة اخرى الى عام كامل مقبل. بأز الفد الكذا لا سبيل اليه الا حين يأتي بنفسه. نحن نستقبله باثسامة العيد وكذا سؤال راجف.

عيد؟ بياحة حال عديت يا عيد؟

بما مضى ام يماصر فيك تجديد؟
واسمح لنفسي ان اذكر على شيخنا ابي الطبيب بعض بيته هذا فلست اؤمن بهذه الحكمة التوراتية ان «لا يجدي تحت الشمس»
واكاد، مع حرم التاريخ، اقول بالمكن ان لا قديم تحت الشمس لا قديم. فالحياة تنبض كل لحظة بجديد. يعطر ما مر ببال زهرة وفكرة ما عصفت بجبين، وعاطفة ما خظرت بقلب ومجهول ما استسلم لعين. وسنبلة ولحن وريشة... ان احدا لن يستطيع القفز في المكان لاي مكان. اما السفر في الزمن، اما تخطي اللحظة فعبث من دعابات الخيال والاعصاب ولا مناص لمن استمدت جسمهم فأكهة الارض من ان يظلوا على ترابها ترابا ايضا وتلك الجنية التي زارت في قصص الاطفال، احدي الفتيات واعطتها خيط الحياة، يظهر انها ليست على استعداد لان ترو مرة اخرى احدا منا تقطعي الخيط الذي يستجمل مر الليالي لان الاحداث وقبونا في لحظات الى الشيوخة الاخيرة ولن تقبل الارض ان تعجل دورتها فتختصر اليوم كله في ساعات... انها اذن اللحظات الانسانية الاخيرة سنظل دوما على باب الغد كالسائلة على باب الهيكل المهجور لا الباب ينفتح ولا يدها ترجع ملأى بعلية!

انا فتحت العام بعيد... بلى فاهم ان تبدأ الحياة كلما رثت بنا اسبابها بامل مبكر ودفقة نشاط جديدة. المهم ان تنفخ الوريق المصفر في انتظار البرعم الوليد. ان تقابل الغد بقلب يطغى بالتفاؤل لولا ذلك لقصى الانسان على الارض ضحية يأسه. انا لندري انه يرغم الماسي وترامك الاشلاء وعصف القنابل واملاء الاجواء بعفن الجثث ان الانسان يعود فيفرغ الحب وينمو من حوله الزيتون، ويتعنى في قلبه شاعر، ويندر ظلم، وتتفتح في كهوف الجهول زهرة! انا لموتون ان سترت البيوت اكثر مما ارتفعت وسينضج القمح كما لم ينضج من قبل، وسوف تثقل الكروم باطيب العناقيد في الموسم المقبل... لا بد من ان تنتمز قدرة الحياة المبدعة، قدرة الله، على الدمار والعواصف والظلم الاسود.



ومن عام الى عام لبنة اخرى ترتفع في الكيان الانساني وخطوة اخرى نحو ما فوق الانسان!

عصر الكتل الموحدة الكبرى

سالتني وفي وجهها عشرون اشارة تعجب.
- ان اوروبا مقبلة سنة ١٩٩٢ على الاتحاد في سوق مشتركة لتكون كتلة اقتصادية واحدة. فماذا اعدنا لذلك اليوم؟ واين نحن من هذا التحدي؟ وقت!
اني ابغض المشاهدة، اكره لوم الذات الدائم ولكننا انهنكا الحرف، ذبحنا الهواة، اسمعنا الجن ونحن نصرخ بنذر العصر المقبل. الدنيا تسير تركز تتركز ونحن...
ما للجمال مشيها ونيسا؟
اجنلا يحملن ام حبيدا؟

ليس هذا الذي تشكين منه او تعجيبين هو الخطر الوحيد. انها مجموعة اخطار «ظلمتها كانه رؤوس الشياطين» تلك التي اتواجها. صحيح ان دول اوروبا تقفز فوق احقادها وعلى سيول الدماء والاشلاء التي كانت بينها حتى عهد قريب تكون كتلة اقتصادية واحدة قوامها ٣٧٥ مليون نسمة! لقد للول العظمى الاخرى. انها ترفض ان تمشي وراء الركب رغم تقدمها المشهود تزيد ان تتعاون لتقف وحده متماسكة رغم تضارب مصالحها احيانا كثيرة... ولكن:

هل هذا هو وحده الذي تسمى الابصار عندنا عنه يا تري؟
العصر المقبل هو عصر الكتل الموحدة الكبرى. وقد تكون خمس كتل لا اثنتين فقط كما هو الآن. فيجانب التكتل الاوربي، اذا تذكرنا، هناك اليابان وهي تطل على اقتصادي عظيم ما اسهل ان يتحول الى «دول» سياسي في اي وقت. وهناك الصين وهي المحيط الذي يحوي ربع سكان الارض وليس ما يمنعه من التحول الى غول خامس... وما زلنا فرحين كاطفال بحدودنا القطرية ويوطنتنا والانشيد لهذه الوطنية! ان لم نرددها تمريرا بالنشيد للطاقتية. والعصر المقبل هو عصر المعلومات. «المعلومة» هي الثروة المقبلة. هي اضمح رسالما سوف يملكه الانسان. فاما اعدنا لعصر المعلومات؟
والتقنية الالكترونية التي تفيض على رؤوسنا كالسيول وتدخل حتى صناديق بيوتنا واعماق اطفالنا، هل لنا من حظ فيها؟ هل لنا من يد من خبرة؟ بلى! نحن فيها افواه للاستهلاك. اما الآخرون فليعلم الابداء!

وسائل الاتصال التي تزداد تشابكا وتعقد وجبروتا كل يوم ونحن امامها افواه فاغرة البيست تحديا يخرق الصدور البيست ومن يتجر حتى الاصداغ البلهاء!

اريد ان اقول ان هذه الامور مترابطة بعضها مع بعض ولا يمكن «التوعية» للتكتل الاقتصادي... كما في اوروبا - دون مشاركة مباشرة فاعلة ايجابية في العوامل الاخرى الاخرى، انه وعي واحد ولا يسر جزء منه وحده دون باقي الاجزاء. ومتى تنبه في جانب منه تنبه ايضا في باقي الجوانب. لا بد ان نعيش العصر عن طريق المشاركة في خلقه في الائه مشاركة فاعلة ايجابية ومشاركة جماهيرية لا مشاركة النظم فقط لكونهم... والا تجاوزنا. انه لا ينتظر العجزة ولا العميان! كلنا يصرخ وينذر وينور... ولكن من ذا الذي يعلق الجرس؟

وبعد هذا تعجبين من اننا لا نسير الى التكتل الاقتصادي. ابوالعلاء المعري حين اخبروه ان بعض الافريقين يعيشون عراة قال:

لقد سمعنا ان كان لم يجز عنهم

من العيب الا تركهم للمأز-

وشوقي يقول:

تعجبين من سقمي

صحتي هي العجب!

الزلازل و«هبل» اله الجاهلية

منذ قرابة السنة وبعض السنة...

يوم «زلازل الارض زلزالها واخرجت الارض اطفالها» في ارمينيا ذلك الزلزال المخيف ما كان احد ينتظر ان يكون هذا الزلزال انذارا من الطبيعة الصماء بالزلزال السياسي الاعظم الاتي بعده. ذهب الزلزال الارمني بخمسين ا وسبعين الف ضحية و ٣٠٠ الف جريح اما الزلزال الاخر الذي نشهد منذ فترة والذي توالى هزاته فهدمت حائط برلين ووصلت رومانيا فذهبت بمائة الف انسان فما كان منتظرا ان يقع بهذا الحجم وبهذه السرعة وبهذه الابعاد الايديولوجية التي تتناول مصير

اليه احد زائرا الا بشكوى وما اكثر الشكايات من هذا الجسد الصغير - الكبير في وقت مما اى اختلال في الاليات التي اودعها الله فيه ولو بمقدار سمسمة تطع به، واذا كانت المحاماة بمعنى من المعاني هي طب الاخلاق، فالطبيب بالمقابل هو محامي الصحة. المهنتان متساويتان في الزاوية التي ينظران منها الى الانسان، زاوية التقاطع هذا في الاخلاق وهذا في الجسد... ولهذا السبب ارثي لاصحاب المهنتين، واذا كنت لم ازر محاميا في حياتي بقضية فان اصداقائي من اطباء حين يبادرونني بالتحية:

- كيف الحال؟
اسرع في تحيتهم: لست في حاجة اليكم!
وكتت اعطيت اطباء الذين ارى اسماءهم بين اهل الادب والشعر. اغبطهم على انهم يهرون من هذه الامم الجسدية التي تتال امامهم الى دنيا الخيال والشعر، ويتعززون بما يحملون عما يرون! اما المحامون فالقليل القليل منهم استطاع ان يهرب من دنيا الواقع والوحول المستتعية فيه.

ما شعرت بالغبطة لاحد منهم الا حين قرأت كتابا وصلي منذ ايام من اخ اثر قديم من المحامين اللامعين^(١) استطاع ان يحول مهنته الى خلق ادبي لا اجمل ولا اطرف! كتب «قضايا الناس» التي عاش وراى ويوها في ابواب وجعلها صورة للمجتمع. واي صورة! عشق عمله بمره وخلوه وجعله هواية وغواية وخرج من ذلك بكتاب ليت الكثيرين يقلدونه. اذن تبدت لك صورة اخرى غير التي تعرف عن جارك الذي يجاورك او عن قريبك الذي يحسدك او عن الحب والمحبين!

ولا اكلم عن اسلوبه الطلي والنكتة فيه ولا عن مهارته في عرض القضايا عما فيه من طريف القضايا. بعضها يضحك حتى البكاء وبعض يبكي حتى الضحك! كل ذلك مع حلوله القانونية. ومع اني اكره القانون وكلماته الجافة واحس وانا اقرأ شيئا منه انه يضبط على انقاسي الا انني ابتعته في الكتاب مع حكايات واسرار الناس فيه. الكتاب هو الحياة التي تجري حولك، لا اكثر ولكك لا تدري مدى خصبها ومدى غناها بالقصص والمفارقات الا اذا قرأت بضعة اسطر منه... حينذاك لن تترك الكتاب حتى تستوفيه ولو على مراحل ولن تقارده الا وانت مدغم حتى الفيض ينشئ الحياة والوانها وتجاربها الغريبة... الصور عنده ملونة ناطقة وان كانت من احرف سوداء. ولا تملك نفسك وانت تغلق الكتاب من ان تقول ما اعلمق الحياة، وما ابعد اغوارها..

هذه الصناديق المخلقة من البشر كم ذا تضم؟ وكم ذا تكتم؟

حسد! حسد!

وتغلق بابك لا تريد ان ترى احدا ولا ان يراك احد. تغلق كل صلة بالبشر تعيش في برج عاجي مغلق ولكن الحسد يزعج اليك كقارب الليل السوداء، يريد تقبضة منك يطغى بها حقدك العميق الاصر كالطاعون!

وكما ازددت نجاحا كثر حاسدوك وكثر معهم المستمعون الى الحاسدين، طبيعة في البشر، لعلها مورثة في الاصل. عن كلاب البحر اذا راوا احدا يطغو على السطح ان يشبهه من رجليه الى اسفل وان ينهشوا لحمه. «لا يجب احكامك ان ياكل لحم اخيه ميتا فكرهته»^(٢) والناس في الواقع وان كرهوا هذا اللحم الحرام فانهم يقبلون عليه اقبال الحياض، كبعض الضبايع تتزاول عظامهم وهم يرون متفوتا عليهم ولو باصبع. اهو من طباع الانسان التي فطر عليها؟ لا اعتقد. انه مرض من امراض الناس كالغصص وجوع الرأس وحمر البول، النفوس السوداء وحما هي التي تصاب به. نوع من عمى الالوان يحيل كل الواك الى سواد اما اللذة السلبية التي يسببها الحسد في صاحبه فتأبى الا ان تظهر في عينيه ولجلجة حروفه.

ويقولون لك:

اصبر على كيد الحسود فان صبرك قاتله
كالتار تاكل بعضها ان لم تجد ما تاكله

وكيف الصبر؟ اصحاب الحسد اجدر بالراء!
في ذاكرتي مسرحية لكاتبة مسماوية اسمها انغبورغ باخمان. عنوانها (القدر في مانهاتن) يقف فيها القدر في يوم صائف امام محكمة في جزيرة مانهاتن التي تقوم عليها نيويورك والقاضي يسأله بصيغة: مذنب او غير مذنب؟ ويجيب القدر: قتلتهما وكفى!

- لماذا قتلتهما يا قدر؟

- ويجيب القدر: ان لي رقباء في كل حديقة من حدائق البلدة، هي ستاجب صغيرة من النوع الذي يحبه العشاق ويأمنون به ويطمعون به البندق. وجاءني زوج من السناجب يحدثني عن حب في اروع حالاته من شاب وشابة من اجل ما خلق الله. درست الامر فوجدت ان الاثنين فقيران معلقان بلا عمل ولا موى. فلو تزوجا لما وجدوا بيتا ولو وجدوا فسوف يكون قبوا لتسكنه الرطوبة والجدران ولا تدخله الشمس وسيعيشان اياما على وهم الحب ثم يبدأ الخلاف مع كل عشية يعود فيها الشاب وهو مقلس لم يجد عملا. ولو جاء بطفل فسيعيشون الشاف وهو مقلس لم يجد عملا. واما السناجب هذين الشابين يلقيان بين غوائل الفقر؟ ورايت ان الاجمل والاروع ان اخترت قصص الحب هذه وهي في ذروتها وقبل ان تتحدر الى هاوية الشجار اليومي والشعر المنتفش والفقر الذي ياكل النظارة. فقتلتها في حادث ينهي الحياة والحب.

هكذا تحدث القدر في مانهاتن... لو كانت المسرحية لي لسميتها الحسد في مانهاتن ولجعلت الحسد ينتحر... ويموت بغيظه!

ان الحب هو الذي ينتصر دوما.

(١) هو الاستاذ نجاة قصاب حسن. في دمشق.

(٢) هو الاستاذ نجاة قصاب حسن. في دمشق.

الوفيات في الكويت

● مطر خليفة صبري الهرشاني (٩٠ سنة)، الدوحة

الشارع الرابع منزل ٢٨ تلفون: ٤٨٧٧٤٧٣.

● محماس محسن هاضل المطيري (٦٠ سنة)،

الجهراء في ٤ ب منزل ٢٤٤.